

**ADEMÁS**

Una exposición itinerante acerca los orígenes del deporte a Huesca

34

Varias personas con diversidad funcional se unen por la música en el Encuentro Multicoral

35

La Semana de la Ciencia reúne en el Valle de Benasque a 1.500 personas

37

Edhu & Ery pondrán las evocaciones musicales en la Cena para el Recuerdo

38

**SÉPTIMO ARTE**

# ‘Tras las huellas del pasado’, premiado en Suncine 2019

El documental dirigido por el profesor de la UZ Javier Calvo, se alza con el galardón en la categoría Planeta



Josefa, la priora de Sijena, relata en primera persona la vida en el monasterio en *Señoras de Sijena*.



Los padres de personas con parálisis cerebral hablan desde el corazón en *Aspace Huesca, somos asociación*.



*La fragilidad del instante*, Nicolás y Elías Viñuales, un viaje al pasado que cerró la sesión de ayer.

llegada de la tecnología..., en suma, la modernidad que vivió el Alto Aragón en los albores del siglo pasado.

El documental es “una especie de viaje” hacia la Huesca de hace cien años, con el que De la Cruz pone el contrapunto a un trabajo anterior sobre Ricardo Compairé, “en el que la provincia se desvanecía”, frente a los hermanos Viñuales, con “la Huesca que llevaba la modernidad, la nueva sociedad”.

El madrileño Eduardo de la Cruz aseguró a este periódico que estaba “encantado” de haber podido hacer esta película “porque me permitió conocer a mucha gente y descubrir rincones que no conocía”.

“Íbamos con una tablet con todo el archivo Viñuales, buscando los lugares exactos en los que

ellos plantaron su trípode”, y el reto no fue fácil.

De la Cruz tuvo que recurrir “a gente que conoce muy bien Huesca, entre ellos Esteban Anía, del archivo de la Fototeca, Antonio Baso, que es un poco la memoria viva de la ciudad, y otras personas que nos fueron guiando porque había fotos sencillas, pero otras que nos costaba al tratarse de rincones difíciles de encontrar”.

Eran imágenes que sacan del olvido a los oscenses escondidos, que hablan de cómo vivieron y sintieron, fotografías que reflejan la esencia de una ciudad y sus gentes, y un archivo compuesto por miles de pequeños fragmentos de memoria viva, que ayer saltaron a la pantalla con *La fragilidad del instante*, Nicolás y Elías Viñuales. ●

**HUESCA.-** El documental *Tras las huellas del pasado*, dirigido por Javier Calvo, profesor de la Universidad de Zaragoza, y cuya producción, guion y edición ha sido realizada por docentes e investigadores de la Universidad de Zaragoza, miembros del Departamento de Geografía y Ordenación del Territorio y del grupo de investigación “Clima, Agua, Sistemas Naturales y Cambio Global” del Iuca, ha ganado, en la categoría Planeta, el Festival Internacional de Cine de Medio Ambiente Suncine, que entregó el pasado 15 de noviembre los galardones a aquellas acciones que promueven, divulgan y difunden la problemática del medio ambiente y el estado del planeta.

*Tras las huellas del pasado*, cuyo responsable principal es el profesor Luis Alberto Longares, presenta algunas de las fuentes más habituales para reconstruir el clima del pasado, fundamental para avanzar en el conocimiento de la evolución e impactos del cambio climático antropogénico.

El principal objetivo del proyecto es trasladar a la sociedad, de manera didáctica y divulgativa, cómo se aborda el estudio de la evolución del clima terrestre en los últimos milenios, mostrando las técnicas utilizadas para su reconstrucción y los resultados más relevantes obtenidos.

Aprender del pasado significa adaptarse mejor al futuro. Hoy en día, la expresión “cambio climático” está profundamente arraigada en nuestra sociedad. Sin embargo, ¿cómo sabemos que el clima está cambiando si solo tenemos datos instrumentales de los últimos 100 años? En *Tras las huellas del pasado* los investigadores de la Universidad de Zaragoza viajan a través de lagos aislados, bosques antiguos, glaciares remotos, cuevas profundas y archi-



Fotograma del documental *Tras las huellas del pasado*, premiado en el Suncine.



Imagen del trabajo dirigido por el profesor de la Universidad de Zaragoza Javier Calvo.

vos de manuscritos raros e históricos, persiguiendo aquellas evidencias que nos permiten inferir las condiciones climáticas pasadas más allá del periodo instrumental.

El documental resultó ganador entre las dieciocho propuestas presentadas en su sección, y fue premiado “por su valor divulgativo además de audiovisual, ya que ayuda no sólo a acabar con mitos sobre el cambio climático sino también dar a conocer todo el trabajo de investigación que se realiza en este campo. Además, en este contexto de emergencia climática nos ayuda a entender que todo lo que sucede en nuestro planeta deja una huella, haciéndonos plantear la nuestra, además de remarcar el valor audiovisual de la pieza que ha sido muy bien documentada y dirigida con mucho detalle”, explica Ana Galán, miembro del jurado del Festival Internacional Suncine 2019. ● D.A.



**EN FRASES**

“El premio reconoce su valor divulgativo y audiovisual”

“Nos ayuda a entender que lo que sucede en el planeta deja huella”

Ana Galán  
Miembro del jurado de Suncine 2019