

# Cultura:



Fotografía de familia de las corales participantes.

no comenzó con *In terra pax* de Jerry Estes, prosiguió con *Alleluia jubilatio* de Geg Gilpin, tomó el relevo la popular asturiana con arreglo de J. Domínguez *Da rosa rosña*, siguió un espiritual negro anónimo titulado *Oh, freedom*, mientras que la siguiente pieza, también anónima, fue *Calabaça no se buen amor*, del Cancionero de Palacio. Como colofón, la Coral Venecia cantó la conocida *Can't Help falling in love* con un arreglo de R. Emerson.

La Coral Fonceña, que dirige Estanis Dalmau, fue la siguiente en actuar, también con un repertorio variado que comenzó con *Jesu Rex*, de Giovanni P. de Palestrina, a la que siguieron *Pastime with good Company*, de Enrique VIII de Inglaterra, *La tricotea*, del Cancionero de Palacio (siglo XV-XVI), *La Valentina*, una canción popular mexicana, y la canción aragonesa *Sonniando*, una preciosa nana en Cheso de José Lera, con arreglo del propio Estanis Dalmau.

Cabe resaltar que la actuación de los fonceces estuvo acompañada de varios instrumentistas: la flauta de Maya Ramón; el violín de Silvia Aeschbacher y el chelo del joven Alejandro Sesé.

La Coral Villa de Graus que dirige Noelia Torres comenzó su concierto con la alemana *Die Nacht ist kommen*, de J. H. Schein, continuó con el *Ave maris stella*, de V. de Zubizarreta, el negro espiritual con arreglo de M. Hogan Hear my prayer; otro espiritual, en este caso, *Wade in the water*, con arreglo de N. Schreiner y, para terminar *Sway*, de P. Beltrán Ruiz con arreglo de K. Shaw.

Como perfecto broche al encuentro, las tres corales interpretaron juntas *Siyahamba*, una animada canción popular africana. Además de invitarles a un tentempié, las corales invitadas al encuentro fueron obsequiadas con obsequios gastronómicos por parte del coro anfitrión. ●

## Graus, Fonz y Zaragoza se unen en el Memorial David Tellechea

- La villa ribagorzana acogió una nueva edición de su Encuentro de Corales
- Numeroso público acudió a esta cita musical en el Espacio Pirineos

**Elena Fortuño**

**GRAUS.-** Numeroso público disfrutó el pasado sábado del XXII Encuentro de Corales Villa de Graus, XV Memorial David Tellechea, que destacó en esta edición por la variedad en los repertorios de los tres coros participantes. Tras un cambio de última hora, finalmente fueron la Coral Villa de Graus, anfitriona en esta cita, junto con vecina Coral Fonceña y la zaragozana Coral Venecia las participantes en este concierto que comenzó con las actuaciones en solitario de cada uno de los tres coros para terminar con

un tema interpretado de forma conjunta.

La nave central de Espacio Pirineos acogió esta cita, fija en el calendario musical grausino y que sirve para recordar a quien fuera director de la Coral Villa de Graus, cuya familia ocupó la primera fila entre el público.

La primera en actuar fue la última formación incorporada al encuentro, la Coral Venecia, procedente de Zaragoza y que dirige la grausina Noelia Torres. Ella misma reconoció la premura con la que fueron invitados al encuentro y les agradeció encarecidamente su participación. El repertorio del coro zaragoza-



Público asistente al concierto en el Espacio Pirineos.

## Christian Di Stasi gana el Concurso Fotográfico del Campus de Huesca

**Noelia Gajate se alza con el segundo premio, además de obtener el del público**

**HUESCA.-** El investigador Christian Di Stasi y la estudiante de Enfermería Noelia Gajate han sido los ganadores del XXIV Concurso Fotográfico del Campus de Huesca. La serie *Venecia*,

del doctorando de la Escuela Politécnica Superior, ha merecido el primer premio de esta edición. *Soledad*, una imagen de tema social firmada por Gajate, ha recibido dos galardones: el segundo premio, que otorga el jurado, y el premio del público que ha sido votado, durante las últimas semanas, a través de las redes sociales del Campus altoaragonés, por los visitantes de su exposición digital.



Imagen de Christian Di Stasi.

También han sido premiados en este certamen, que desde hace casi un cuarto de siglo trata de incentivar la creatividad de los universitarios oscenses, las fotografías *Corazón de manzana*, de Antonio Bozas, y *Dulces sueños*, de Clara Cañardo, que han obtenido, respectivamente, el tercer premio y el premio especial para fotografías en blanco y negro.

El jurado de esta edición, que ha sido presidido por el vicerrector José Domingo Dueñas, ha estado integrado por Pedro Bosque Riba, ganador de anteriores ediciones de este veterano concurso, Alfonso Revilla, profesor de Expresión Plástica

de la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte, el artista plástico y bibliotecario de la Facultad de Empresa y Gestión Pública, José Manuel Ubé, y por Rubén Redondo, del servicio de medios audiovisuales de la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte.

Los visitantes de la exposición digital han señalado entre sus preferidas en la votación del premio del público, además de la citada *Soledad*, la serie paisajística *Atardecer tras de las sombras*, de Irene Marina, y *Sobre el cielo*, una imagen de Huesca tomada desde un globo aerostático que firma María Piquer. ● D. A.