

Santiago Ramón y Cajal vuelve 150 años después a la Universidad de Zaragoza

El Paraninfo acoge una exposición con 324 obras del Premio Nobel

HUESCA.- La Universidad de Zaragoza celebra el 150 aniversario del comienzo de los estudios de Medicina de Santiago Ramón y Cajal en la Universidad de Zaragoza, con la exposición *Santiago Ramón y Cajal. 150 años en la Universidad de Zaragoza*, que inauguraron ayer el presidente del Gobierno de Aragón, Javier Lambán, y el rector de universidad, José Antonio Mayoral, acompañados de la vicerrectora de Cultura y Proyección Social, Yolanda Polo, y los comisarios de la muestra, Alberto Jiménez Schuhmacher y José María Serrano.

Con motivo de esta efeméride, todos los espacios expositivos del Paraninfo se vuelcan en mostrar, del modo más completo posible, la figura del Premio Nobel de Medicina desde una perspectiva novedosa, prestando especial atención a la vinculación de Cajal con Zaragoza y la Universidad, así como al conjunto de la familia, poniendo especial cuidado en los aspectos científicos y las múltiples facetas de su personalidad.

Las salas Goya y Saura realizan un recorrido por la vida de Santiago Ramón y Cajal. Su familia tiene orígenes en Larrés, localidad oscense desde donde su padre se desplazó a Barcelona para estudiar Medicina, por lo que durante su infancia y adolescencia, la familia siguió los traslados profesionales del padre en diversas localidades aragonesas.

Santiago recaló en Zaragoza en 1869, se licenció en Medicina en junio de 1873 y ejerció de profesor en la Universidad de Zaragoza. Allí conoció a su esposa y tuvo sus primeros hijos. Cajal se jubiló en 1922 y la Universidad de Zaragoza, para homenajearle, encargó la estatua que ahora destaca en la escalinata principal del Paraninfo. Cajal escribió en 1922: "Zaragoza es algo mío, muy



José María Serrano, Yolanda Polo y Alberto Jiménez Schuhmacher en la exposición.



Texto manuscrito del Nobel de Medicina del año de su ingreso en la Universidad de Zaragoza.



Una joven observa una de las obras que forman parte de la exposición dedicada a Ramón y Cajal.

íntimo, que llevo embebido en mi corazón y en mi espíritu y palpita en mi carácter y en mis actos". Se puede contemplar en la exposición su tesis doctoral, el Atlas anatómico y los expedientes académicos tanto de Santiago Ramón y Cajal como de su padre y su hermano Pedro.

Tras el recorrido por la vida del Premio Nobel, la exposición nos muestra sus investigaciones sobre el sistema nervioso central, cuya teoría de que estaba compuesto por células individuales (las neuronas) iba en contra de las creencias aceptadas en ese momento que afirmaban que se trataba de una red continua. Una vez establecida sólidamente su teoría neuronal, le siguen numerosos descubrimientos y el emprendimiento de una gran obra, consistente en el estudio sistemático y detallado de la arquitectura

y organización del sistema nervioso central.

Virtuoso del lápiz, sus habilidades artísticas fueron decisivas en su capacidad para dibujar con todo lujo de detalles lo que veía en el microscopio, y se pueden admirar 25 dibujos inéditos en la exposición.



CLAVES

- **Recorrido vital.** En las salas Goya y Saura se hace un recorrido por la vida del Premio Nobel de Medicina.
- **Investigaciones.** La muestra reúne sus investigaciones sobre el sistema nervioso central, y 25 dibujos inéditos.

Cajal siempre fue reconocido por las instituciones, tanto aragonesas como nacionales e internacionales. Así, se puede contemplar su primer gran éxito académico internacional en 1889 en Alemania, el Premio Moscú de París en 1900, la Medalla Helmholtz en Alemania en 1905, y el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1906. Del mismo modo fue reconocido también por sus estudiantes, que le regalaron una placa con motivo de la concesión del Nobel y que se puede contemplar en la muestra. A raíz del Premio Nobel se multiplicó y democratizó su notoriedad y tras su jubilación mantuvo su actividad, aunque fue decayendo progresivamente hasta su muerte en 1934.

La escuela neurológica española, que dio lugar al Instituto Cajal-CSIC, centro mundial para la forma-

ción en técnicas neurohistológicas para el estudio del sistema nervioso y del que se muestran obras inéditas de sus discípulos; las primeras ediciones de todos los libros de Cajal que se exponen en la Biblioteca Universitaria; y la actualidad neurológica en el siglo XXI, que sigue confirmando las técnicas de Cajal son otros ámbitos que también recorre la exposición por las distintas salas del Paraninfo.

Organizada por el Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social de la Universidad de Zaragoza y comisariada por el catedrático José María Serrano y el investigador del IIS Aragón Alberto Jiménez Schuhmacher, la exposición tiene doce grandes apartados compuestos por 324 obras, dedicados a los numerosos aspectos que componen la rica y compleja figura del Nobel aragonés. ● D. A.

Fallece el promotor musical José Luis Cortés

Hoy, acto laico en el tanatorio de Servisa, a las 13:30

HUESCA.- Falleció ayer lunes 7 de octubre en Zaragoza José Luis Cortés Alcarío, conocido también como Panoja. Profesor de Biología, articulista, promotor musical, José Luis Cortés ha sido una figura fundamental en la cultura de la capital altoaragonesa.

Ha sido colaborador de la mítica publicación 'Andalán', gran amigo de José Antonio Labordeta, fundador de la revista 'Memos 15', productor del grupo de rumba gitana Los Combays -a quienes llevó desde el barrio de la Magdalena a telonear al grupo The Cure-, impulsor



José Luis Cortés, Panoja.

del flamenco en Zaragoza a través de la Peña Flamenca y programador de conciertos inolvidables como el de la Expo, en el que congregó a Björk, Ketama y Buenavista Social Club en torno a la figura de Toumani Diabaté.

Su defensa de la música y la cultura se ha desarrollado desde el inicio a través de innumerables proyectos. En la actualidad había creado el denominado Ciclo de la Raíz, unas jornadas de música radical que este año ha celebrado su quinta edición, así como la organización del Festival de Flamenco de Zaragoza.

Hoy martes 8 se celebra una ceremonia laica de despedida, a las 13:30 horas, en el tanatorio de Servisa, situado en el Camino de San Antonio número 43, de Zaragoza. ● D. A.