

Cultura:

El monasterio de Casbas será sede de un museo matemático

- En Europa solo hay otras cinco iniciativas similares, una de ellos en Cataluña
- La apertura de este nuevo centro cultural está prevista para el próximo julio

HUESCA. - El Monasterio de Santa María en Casbas (Huesca) será la sede del primer Museo Matemático de Aragón. La iniciativa, que cuenta tan sólo con otros cinco centros de similares características en toda Europa, abrirá sus puertas el próximo mes de julio gracias al respaldo del Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones (IUMA) y la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas (SAPM). Su nacimiento tiene un doble objetivo: el acercamiento de todos los públicos a esta ciencia gracias a su trasfondo práctico y didáctico, así como el apoyo y fomento del turismo hacia esta joya arquitectónica de la provincia altoaragonesa. “Hemos conseguido una simbiosis perfecta entre la potenciación pedagógica de la ciencia y la conservación del patrimonio”, ha afirmado Julio Bernués, promotor del museo.

Las instituciones impulsoras del Museo Matemático son el Instituto Universitario de Matemáticas y Aplicaciones y la Sociedad Aragonesa de Profesores de Matemáticas, además tener el apoyo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, el Planetario de Huesca, la Asociación Nacional de Estudiantes de Matemáticas, la Real Sociedad Matemática Española y la Federación Española de Sociedades de Matemáticos.

El denominado Museo Matemático de Aragón, constará de un total de tres salas expositivas, una sala para talleres y otra dedicada a exposiciones temporales, que conformarán



Imagen del monasterio de Casbas, donde será abierto el Museo Matemático de Aragón.

el espacio interior que ya está siendo adecuado para poder albergar una veintena de puestos autoexplicativos con actividades matemáticas tanto “analógicas” como “digitales”, como ha explicado Julio Bernués.

El objetivo principal del museo es doble: “La potenciación pedagógica de la ciencia y la conservación del patrimonio”, en palabras del propio Bernués.

Abierto un proceso de crowdfunding

La fecha señalada para su inauguración es el próximo mes de julio, y hasta entonces hay abierto un proceso de

crowdfunding (vkm.is/matematicas) para recabar fondos y apoyo de toda la sociedad que contribuyan a la completa puesta en marcha del centro; además los “mecenases” contarán con diversos incentivos como visitas gratuitas.

El centro, pionero en Aragón, sólo cuenta con un homólogo en España, el Museo de Matemáticas de Cataluña (en Cornellá) que recibe más de 10.000 visitas al trimestre.

En el resto de Europa existen tan solo cuatro más con dedicación exclusiva situados en Quaregnon (Bélgica), Beaumont-de-Lomagne (Francia), Giessen (Alemania) y Florencia (Italia).



Julio Bernués, promotor del proyecto, ayer en el Casino de Huesca.

“Unos datos que evidencian el numeroso público potencial para el que se trabajará contando con una escasa oferta existente, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras”, dice el promotor de este proyecto en una nota de prensa remitida a este Diario.

El proyecto cuenta con dos fases, una primera que se iniciará con su apertura y que estará dirigida al público general, y una segunda que arrancará con el curso escolar y que estará enfocada a los centros de primaria y secundaria. “Los monasterios siempre han estado asociados al saber y el conocimiento y qué mejor idea que un museo donde se pueda des-



CLAVES

- **Doble objetivo.** Julio Bernués, promotor de este proyecto, dice que el mismo tiene un doble fin: “La potenciación pedagógica de la ciencia y la conservación del patrimonio”.
- **Solo hay cinco.** Como el proyectado en Casbas, solo hay otros 5 museos en Europa, que están en Cornellá (España), Quaregnon (Bélgica), Giessen (Alemania), Beaumont-de-Lomagne (Francia) y Florencia (Italia).

mitificar y acercar a todos los públicos una ciencia tan útil como las matemáticas”, ha afirmado su promotor.

Edificio protegido

El Monasterio Cisterciense femenino de Santa María en Casbas fue fundado en 1173. El edificio fue habitado por monjas bernardas ininterrumpidamente hasta inicios del siglo XXI en que fue vendido a la Fundación Progea.

Desde entonces se ha trabajado para su conservación, apoyándose en un fuerte trabajo cooperativo que ha logrado mantenerlo abierto al público, gracias en gran parte a una huerta ecológica que se creó en su recinto.

El Monasterio fue declarado Monumento Histórico-Artístico, de carácter nacional, en 1979 por el Ministerio de Cultura y posteriormente (en 2004) se completó su declaración como Bien de Interés Cultural (BIC). En los últimos años ha logrado de nuevo una gran popularidad gracias a ser parte de los escenarios naturales donde se rodó el largometraje *La Novia*, de la realizadora aragonesa Paula Ortiz, así como diversas escenas de *Incierta Gloria* de Agustí Villaronga o el documental *Las Señoras de Sijena*, de Tomás Generelo. ● D. A.

Nueva actuación del Grupo de Teatro Leído del Hogar de Mayores de Sabiñánigo

Presentó en la Casa de la Cultura la obra de Casona titulada “Tres diamantes y una mujer”

Mercedes Portella

SABIÑÁNIGO. - El Grupo de Teatro Leído del Hogar de Personas Mayores (IASS) de Sabiñánigo ha

presentado al público otra obra, en esta ocasión *Tres diamantes y una mujer*, de Alejandro Casona, dirigida por Marifé Izquierdo, también con el papel de narradora. La lectura dramatizada se realizó en la Casa de la Cultura de Sabiñánigo y cosechó muchos aplausos del público.

Este Grupo de Teatro Leído empezó en noviembre de 2011, con la obra *¡Qué mala sangre*

tienes”, de los hermanos Paso, y fue tan bien acogido que en este tiempo han sido ya varias las obras que han leído no solo en Sabiñánigo, también en otras localidades de la comarca como Biescas, Panticosa, Yebra de Basa y Senegüé, con la obra *La copia de picadillo*, de Luis López Allué, y el año pasado se desplazaron hasta Fraga con muy buena acogida. ●



Integrantes del Grupo de Teatro Leído del Hogar de las Personas Mayores (IASS) de Sabiñánigo.