

Las páginas con historia salen al encuentro de nuevos lectores en Zaragoza

● Túa Blesa, como pregonero de la Feria del Libro Viejo y Antiguo abierta ayer, llama a dejarse sorprender

ZARAGOZA. Los enamorados de los libros más especiales y los ejemplares más vividos pueden encontrarse en la calle gracias a la XV Feria del Libro Viejo y Antiguo de Zaragoza. Desde ayer y hasta el próximo 14 de abril, el encuentro se celebra en la plaza de Aragón. En sus casetas se pueden hallar desde ediciones de los siglos XVI o XVII hasta postales antiguas de Zaragoza, pasando por primeras ediciones de Lorca o Sender conviviendo con libros a 3 y 4 euros.

De todo se puede encontrar y ahí está la parte interesante de esta feria. «La posibilidad de la sorpresa», como la definió Túa Blesa, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Zaragoza. Blesa fue el encargado de ofrecer el pregón de esta feria ante libreros, transeúntes y representantes políticos como Nacho Escuin, director general de Cultura de la DGA, o Fernando Rivarés, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza. En



Túa Blesa, acompañado por Pablo Parra, presidente de los libreros de viejo, leyó ayer el pregón. J. MIGUEL MARCO

su discurso, reflexionó sobre el origen de la palabra 'libro' y su evolución, que ha dado lugar a términos relacionados con la naturaleza –como 'lub-gort', que en idioma irlandés significa 'jardín'– o con el esoterismo –como 'lybb', que en inglés antiguo significa 'veneno, magia'–.

Además de sobre el pasado de los libros, Blesa también habló

sobre su presente en campos como el arte contemporáneo, donde en ocasiones se maltratan y hasta se rompen para dar lugar, finalmente, a una pieza artística nueva. «A veces los libros, a través de su destrucción, nos alertan sobre la verdadera destrucción de los libros», añadió en referencia a su olvido o a su empleo para fabricar cartones o pas-

ta de papel. «Os deseo a todos encontrar ese libro que uno quería comprar, ese milagro. Y si además lo encuentra a buen precio, miel sobre hojuelas», concluyó el pregonero, tras lo cual los libreros subieron sus persianas a la espera de que ese «milagro» se produzca en los próximos días.

ALEJANDRO SANTOS

Los expertos destacan el auge y el prestigio del español

CÓRDOBA (ARGENTINA). «Las lenguas son las llaves del mundo», decía Baltasar Gracián hace tres siglos y medio. Hoy el español es el nexo para casi 500 millones de personas y «es una llave de futuro». Lo constataron los ponentes de 'El español, lengua universal' en el VIII Congreso de la Lengua que moderó la académica zaragozana Aurora Egido, experta en el escritor.

Crece exponencialmente su prestigio, su importancia y su presencia, pero tiene ante sí retos muy relevantes. Ha de ganar un prestigio y una presencia que se le resisten en el ámbito científico, apostar decididamente por la igualdad y la inclusión y superar el «modelo patriarcal», según reclamó la exvicepresidenta y actual presidenta del Consejo de Estado María Teresa Fernández de la Vega. «El español ha experimentado un auge sin precedentes en los últimos 30 años en mi país. Y en el mundo va de más a mejor», dijo Trevor Dadson, hispanista británico que constata como nuestro idioma va ganando la batalla al alemán y al francés.

«Su auge es imparable y en cinco o seis años será la primera lengua extranjera», destacó Trevor Dadson.

MIGUEL LORENCI

CRÍTICA DE MÚSICA

Gonzalo de la Figuera

Todo está bien

'It's all good' se titula el último álbum (tercero de su carrera) del norteamericano Levi Parham, y en efecto está todo bien; mejor dicho, más que bien. Levi procede de Tulsa, Oklahoma, detalle relevante porque de inmediato surge la conexión sonora con el que fuera su vecino más ilustre, JJ. Cale; así, en sus canciones está muy presente ese característico tempo relajado ('laid back') acuñado por Cale, esa cadencia que se arrastra perezosamente empapada de blues, rock sureño y aromas country.

En su segunda visita a la capital del Ebro, Parham se presentó en el escenario de Rock & Blues acompañado por una espléndida banda, en la que destaca especialmente el trabajo de los guitarristas Jesse Aycock y Dustin Pittsley. A través de canciones como 'Boxmeer blues', 'Heavyweight', 'Badass Bob', 'Borderline' o 'My finest hour' van apareciendo reminiscencias a gente como Little Feat, The Band o The Allman Brothers entre gozosos diálogos de guita-

rras –con Aycock luciendo en la técnica del slide–, con unos músicos sonando milimétricamente empastados, matizando y graduando la intensidad con precisión, manteniendo un 'groove' constante.

También asoman puntuales influjos de soul, como en la pieza con la que Parham despidió en solitario el concierto ('Kiss me in the morning'), e incluso resuenan ecos a los Beatles y al brit-pop en 'Shade me'.

En resumen, Levi Parham y su muchachada brindaron una magnífica sesión de música de neta raíz americana, que camina con pulso atrapador, marcada por el sello de identidad del sonido Tulsa. Escuchar cosas así una noche de miércoles y además con entrada libre es todo un lujo, impensable en otras ciudades; habrá que insistir en que la agenda musical zaragozana –gracias a un puñado de intrépidos programadores– sigue deparando muy atractivas ofertas todas las semanas. Ojalá dure.

LEVI PARHAM ★★★★★

Presentando su último disco, 'It's all good'.

Músicos: Levi Parham, voz y guitarra acústica; Jesse Aycock y Dustin Pittsley, guitarras y voces; Aaron Boehler, bajo; Dylan Aycock, batería.

Miércoles, 27 de marzo de 2019.

Rock & Blues Café, en Zaragoza. Tres cuartos de aforo.

TEATRO

Rosario Pardo, protagonista en el Mercado

Las memorias y cartas de Josefina Manresa, viuda de Miguel Hernández, son el soporte de la obra 'Los días de la nieve', protagonizada por Rosario Pardo. Se representa entre hoy y mañana, a las 20.30, y el domingo, a las 18.30, en el Teatro del Mercado de Zaragoza. Las entradas cuestan 12 euros.

CINE

Comienza el Festival Espiello en Boltaña

El Festival Espiello, dedicado al documental etnográfico, comienza hoy su XVII edición en Boltaña, Huesca. Se desarrollará hasta el 6 de abril bajo el lema 'Al son de la vida'. En la jornada de hoy, se realizará un homenaje al realizador Manuel Garrido Palacios y Juan Carlos Somolinos estrenará su documental 'SobrarbeSon'.

Presentación del corto 'Gaza' en Zaragoza

El corto documental 'Gaza', ganador de un Goya, se proyecta hoy en el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter, en Zaragoza, con entrada libre. La cinta trata sobre la vulneración de derechos humanos que sufre la población palestina. Acudirá uno de sus directores, Julio Pérez del Campo, y Héctor Grab, profesor de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid.

LITERATURA

La DPH recibe 27 cartas de Ramón J. Sender

El Instituto de Estudios Altoaragoneses de la Diputación Provincial de Huesca ha recibido la donación de 27 cartas de Ramón J. Sender que, en su mayoría, están dirigidas a su biógrafo, Charles L. King. Entre esta correspondencia se encuentran 12 documentos inéditos que amplían el conocimiento sobre su etapa como profesor en la Universidad de San Diego, entre 1951 y 1978.