

ETCÉTERA

DISEÑO



Miguel Frago y Sergio Sevilla, con la caja promocional de la Gala de Nanotecnología. OLIVER DUCH

Nanociencia por los cinco sentidos

REPORTAJE

El diseñador Miguel Frago y el divulgador Sergio Sevilla han creado una caja de «experiencias sensoriales» para promocionar la I Gala de la Nanotecnología, que tendrá lugar en Zaragoza el 21 de marzo

Cada vez es más complicado promocionar un acto y llegar al público. Medios y redes sociales están repletos de propuestas y las notas de prensa se pierden incluso antes de llegar al destinatario. Por ello, los promotores de la I Gala de la Nanotecnología, que tendrá lugar el próximo 21 de marzo, a las 18.30, en el Caixaforum de Zaragoza, en la que se presentará el proyecto 'Los cinco sentidos y la nanociencia', han apostado por una vía alternativa. «Hemos creado un objeto promocional con el

único fin de dar que hablar. Son cien cajas de experiencias sensoriales relacionadas con la nanotecnología, que repartiremos entre periodistas, 'influencers' y autoridades», explica Sergio Sevilla, divulgador de la empresa aragonesa Esciencia Eventos.

El reto no era fácil: el objeto promocional debía resumir el conocimiento generado en el sector de la nanociencia en los últimos años. Fue entonces cuando Sevilla contactó con el diseñador aragonés Miguel Frago, a quien se le ocurrió la idea del cubo, «porque permitía situar el número cinco, imagen del proyecto 'Los cinco sentidos y la nanociencia' y, en el resto de las caras, se pueden explicar algunos de los avances relacionados con el oído, la vista, el olfato, el tacto y el gusto».

Música, imagen, especias...

La caja es de madera y muy ligera y, para cada una de sus caras, Frago ha tenido en cuenta las actividades que la Cátedra Samca de

Nanotecnología de la Universidad de Zaragoza desarrolló para la promoción de sus investigaciones. Son perspectivas metafóricas a través de los cinco sentidos del ser humano, en las que han participado el Instituto de Investigación en Ingeniería de Aragón (I3A) (oído) la facultad de Bellas Artes de Teruel (vista), el restaurante zaragozano Nobodavo (gusto), el grupo que desarrolla la nariz electrónica en la cátedra Samca (olfato)...

Para el oído, Frago ha optado por unos botones que, al pulsarse, hacen sonar una 'nanomelodía' compuesta a partir de un patrón matemático del crecimiento de nanopartículas elaborado por el I3A, al que se añadió, de forma artística, distintas notas musicales; para la vista, se representan los nanobastones de oro con doble incidencia, tal y como lo concibieron los alumnos del grado de Bellas Artes. «En el olfato, he incluido en la caja una tinta con cápsulas a escala micro (más grandes que las nano) que contienen aromas -explica Frago-. Y para el tacto, con una interpretación más libre, he tomado la imagen de la primera molécula que se pudo observar a escala nano y la he representado con una resina». Para el gusto, unas sales representan la investigación en sabores.

DAVID NAVARRO

CRÍTICA DE MÚSICA

Gonzalo de la Figuera

Mujer negra, felina y rockera

En estos momentos de necesaria efervescencia feminista, nada mejor que ver en vivo y en directo a Nikki Hill como ejemplo reivindicativo (uno más) del irrefutable poderío femenino. La joven cantante norteamericana, adiestrada en la escuela del góspel como tantas otras grandes voces de la música negra, pasó por el escenario de La Casa del Loco como un torbellino arrasador. Toda una fiera, esta miss Hill, dotada de presencia escénica, volcánica energía y unas cualidades vocales que, a falta de un punto de maduración, la conectan con las grandes figuras de la música afroamericana de otros tiempos.

Se ha dicho de ella que podría ser la descendiente idónea de un cruce entre Tina Turner y Little Richard, y no va desencaminada tal definición, pues en la música de Nikki Hill confluyen el soul, el rhythm'n'blues y el rock and roll, y a partir de ese tronco común en sus canciones pueden aparecer derivas hacia el reggae o el sonido Motown tipo The Supremes. Apoyada en una muy sólida banda en la que destaca otra mujer, la guitarrista Laura Chavez, Nikki presentó su nuevo disco, 'Feline roots', para general regocijo de una entregada parroquia: su incendiario rock'n'soul remueve los entresijos.

Si, además de todas esas cualidades anteriormente apuntadas, Nikki Hill tuviera unas cuantas canciones de esas que arrebatan y se quedan instaladas en el cerebro de forma permanente, ya sería la repanocha. De momento eso no ha ocurrido, pero quién sabe; una cosa es el talento interpretativo y otra el genio creativo, reservado a elegidos como Otis Redding, James Brown o Prince. Más allá de que este cronista se pueda poner a veces un tanto tiquismiquis con esos aspectos, lo cierto es que Nikki Hill brindó un magnífico concierto, haciendo valer su condición de negra, felina y rockera. ¡Las mujeres al poder!

NIKKI HILL ★★★★★

Presentando su nuevo disco, 'Feline roots'. Ciclo Blues Armado. Viernes, 15 de marzo de 2019. La Casa del Loco, Zaragoza. Unos 250 espectadores.

PERSONAJES

Vaquerizo, dos meses en cama por artrosis

El cantante Mario Vaquerizo, de 44 años, ha pasado dos meses en estado de reposo a causa de la artrosis degenerativa que padece. Así lo dijo el jueves en su primera reaparición pública, cuando confesó que es más difícil de soportar el sufrimiento mental de verse atado a una cama sin poder moverse que los propios dolores físicos. El líder de Nancys Rubias agradeció el apoyo de su familia y en especial el de Alaska, su mujer.

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a undiaspecial@heraldo.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Pedro. «¡Muchas felicidades, mi moreno! Sigue disfrutando de la vida y siendo como eres. Te adoro».



Joaquín. «Muchas felicidades de tus papás, tu hermano Miguel y toda la familia. Te queremos mucho».



Anabel. «Felicidades de parte de Cloe, Rafi, familia y amigos. Pasa un gran día, guapa».



Jana. «¡Felicidades! 90 años fantásticos. Gracias por toda una vida. Tus hijos y nietos que te quieren».