

CIENCIA

Una termita invasora muy destructiva afecta ya a tres municipios de Tenerife, a pesar de que la alarma se activó en 2017

La peligrosa plaga que nadie frenó

JORGE BERÁSTEGUI. **La Laguna**
Ana Valladares enseña la caja de tranquilizantes que tiene en la cocina: "Estoy bajo vigilancia médica. Me han dado varios ataques de ansiedad y tengo la tensión por las nubes". Por la noche oye el crepitar de la plaga de termitas invasoras que han tomado su casa en Tacoronte, Tenerife. Ya han llegado a otros dos municipios de la isla, a pesar de que la alarma se activó en 2017. Pero es ahora cuando se empieza a actuar.

Originaria de EE UU, la *Reticulitermes flavipes* es un tipo de termita invasora subterránea muy devastadora que se alimenta de la celulosa de maderas, plantas o libros. Puede destruir viviendas y su control y la reparación de daños cuesta anualmente millones de euros. Una decena de especies de insectos provoca pérdidas de 240.000 millones al año, según un estudio publicado en *Nature Communications*.

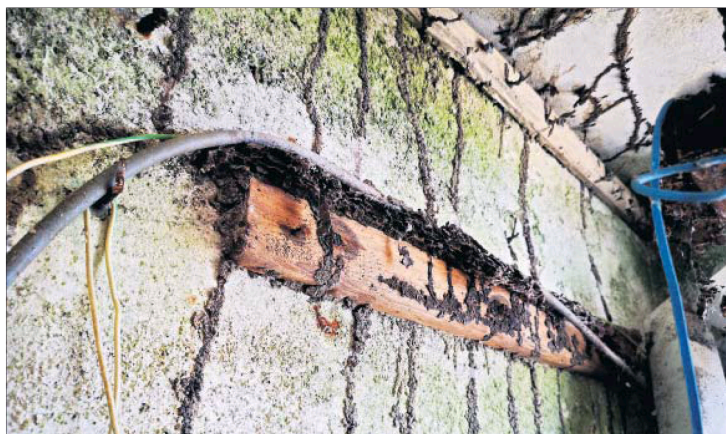
Sus termiteros, que forman con barro y excrementos, tienen hasta un kilómetro de longitud, con colonias que pueden alcanzar millones de ejemplares. Ha llegado también a países como Francia o Italia y ciudades como París, pero en Tenerife, las altas temperaturas y la elevada humedad favorecen su actividad durante todo el año. "Pueden vivir entre los 4 grados centígrados y los 35, lo cual abarca casi toda la isla", afirma David Hernández, biólogo e investigador de la Universidad de La Laguna.

Origen

No se sabe bien cómo llegaron a Tenerife, pero en 2010 se eliminó un foco en una urbanización de chalés en Tacoronte. Muchos vecinos no quisieron airear el asunto para que no se desplomara el precio de sus viviendas. En 2017, la empresa que había erradicado la plaga, Anticimex, detectó un nuevo foco en la zona.

Según un estudio dirigido por David Hernández, las termitas se han extendido a los municipios de La Laguna, limitrofe con Tacoronte, y a Arona, a 60 kilómetros del foco inicial. "Al haber llegado a un punto tan distante, pueden estar en cualquier otro sitio", afirma. También advierte de que pueden llegar al casco histórico de Tacoronte y La Laguna, con casas de gran valor patrimonial, o a viveros de plantas de la zona.

De 2017 hasta ahora, apenas se ha hecho nada. "Estaba muy focalizado en una urbanización y era competencia municipal. El Ayuntamiento tenía que haber actuado con más intensidad", afirma el consejero de Medio Ambiente del Cabildo Insular, el socialista José Antonio Balbuena. "Nosotros convocamos al Cabildo y al Gobierno regional y se acordó que formarían una comisión para estudiar y resolver el tema", responde el alcalde de Tacoronte, Álvaro Dávila, de Coalición Canaria. "Desde esa reunión se sabía que eran va-

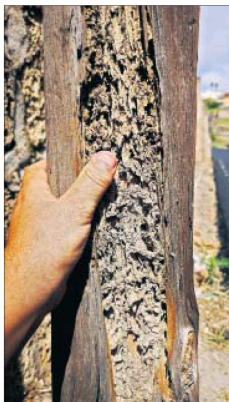


Ejemplares de *Reticulitermes flavipes*. Abajo, daños causados por las termitas en las localidades de Tenerife afectadas por la plaga. / DAVID MORA

rios los municipios afectados". Aunque todavía no hay un diagnóstico oficial sobre los daños y la extensión de la plaga, el Cabildo prepara con el Gobierno regional un plan para erradicar la termita en 10 años con un presupuesto de cinco millones de euros, aunque el Ejecutivo cree que puede llegar a costar hasta 10 millones en cuatro años. El Cabildo prevé que se empiece después de verano.

El Ayuntamiento de Tacoronte acaba de comprar 100 dispositivos insecticidas para actuar en las zonas que parecen más afectadas y en un mes aprobará una línea de subvención de 200.000 euros para particulares, que pueden conseguir tratamientos efectivos por unos 3.000 euros. Una vivienda estándar necesita entre 20 y 30 dispositivos insecticidas.

Para la formación Sí Se Puede, es necesario declarar el estado de emergencia en la isla. "Las admi-



Erradicar la infestación costará entre cinco y diez millones de euros

nistraciones se están culpando unas a otras. Lo que pedimos es que haya coordinación institucional, protocolos y planes de acción para evitar que esto no se extienda", afirma su portavoz Esteban Lorenzo. "Esto está pasando porque no hay control suficiente en los puertos y aeropuertos de las mercancías, semillas o animales que entran en las islas", añade.

"Es una especie tan peligrosa, que hay que actuar cuanto antes y en todos los focos, tanto en zonas privadas como públicas", aclara Hernández, que colabora con el Ayuntamiento. "Creemos que se puede erradicar. Pero si no lo consiguiéramos, habría que invertir permanentemente para controlarla y evitar mayores daños económicos", añade.

Mientras tanto, Jesús Valladares, el hijo de Ana, rocía con lejía los marcos carcomidos de las puertas y se niega a pagar para erradicarlas. "Esto es consecuencia de la falta de actuación del Ayuntamiento", afirma. Pero no pueden abandonar su casa: "¿Adónde me voy? Nosotros somos humildes trabajadores", dice Ana desbordada por la angustia.

El MIT repasa cómo se ha generado la fama a lo largo de la historia

MIGUEL ÁNGEL CRIADO, **Madrid**
La llegada de cada nueva tecnología de la comunicación ha trastocado el panteón de los ilustres. Un estudio con casi 50.000 biografías de personajes históricos muestra una relación entre la emergencia de la imprenta, la radio o la televisión con tipos diferentes de ocupaciones destacadas. De los militares y profetas de la historia oral se ha pasado a los jugadores de fútbol, actores y cantantes de la era de la televisión. En cuanto a Internet, es tan nuevo, que aún tiene que perfilar sus héroes.

Investigadores del Media Lab del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) crearon la base de datos Pantheon, que incluye a más de 40.000 personajes históricos de todos los tiempos. Este panteón se inicia con Neithotep, posible consorte del primer faraón egipcio o madre y regente del segundo, hace más de 5.000 años y termina provisionalmente con la princesa Carlota de Cambridge, quinta bisnieta de la reina Isabel II del Reino Unido, nacida en 2015. Para estar ahí, el famoso debe tener biografía en al menos 15 versiones o lenguas de la Wikipedia o aparecer recogidos en *Human accomplishment*, un libro de 2004 que reunió a 4.002 héroes de la política, la ciencia o las artes presentes en las seis principales enciclopedias analógicas, como la Británica.

Cambios

"Tras 1.500 años relativamente constantes, se produce una explosión de registros después de 1450", dice el investigador del MIT y principal autor del estudio, Cristian Jara-Figueroa. Controlando la población estimada para cada momento, los científicos del MIT observaron que, unos años después de esa fecha, el número de personas memorables se duplica. ¿Qué paso en 1450? Hacia esa época, el orfebre alemán Johannes Gutenberg inventó la imprenta y con ella la historia cambió.

"El mundo oral, el anterior a la imprenta, era un mundo protagonizado por figuras políticas o religiosas", recuerda el director del grupo de Aprendizaje Colectivo del Media Lab del MIT y coautor del estudio César Hidalgo. "En los 100 o 150 años siguientes a 1450, el número de artistas, astrónomos o matemáticos famosos se multiplica".

Lo vuelven a observar con otras dos tecnologías de la comunicación, la radio y la televisión. El protagonismo en estos tiempos es para las artes escénicas. Los deportistas también se hacen un hueco.