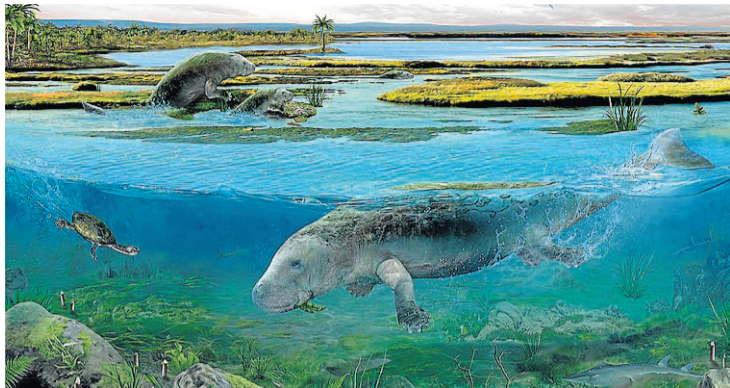


ETCÉTERA

LA CRÓNICA

Creadores de un mundo perdido



El sirenio, en una ilustración de Rosa Alonso. UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA



Esculturas de Daniel Ayala en Dinópolis. DINÓPOLIS



Pelecanimimus, por el paleoartista Hugo Salais. FUNDACIÓN DINOSAURIOS CYL

QUÉ COSAS

Un incendio afecta a la finca del torero Morante de la Puebla

Un incendio afectó ayer a algunas zonas de la finca que el torero Morante de la Puebla tiene en la localidad sevillana de La Puebla del Río, según informaron los bomberos del parque del Aljarafe, que recibieron un aviso poco antes de las 6.00. Dos horas más tarde se había logrado controlar y extinguir las llamas, que afectaron a zonas de pasto, caballerizas y perreras. Se investigan las causas del siniestro, que podría haber estado provocado por un calentador doméstico.

Chris Pratt anuncia su boda con la hija de Schwarzenegger

El actor Chris Pratt anunció ayer en la red social Instagram que le ha pedido matrimonio a la hija de Arnold Schwarzenegger, Katherine. Una foto de la pareja abrazada, mientras ella lucía un anillo de compromiso, le sirvió a Pratt para escribir: «Dulce Katherine, estoy muy feliz porque me hayas dicho que sí. Encantado de casarme contigo. Orgulloso de vivir en la fe contigo. ¡Allá vamos!». La pareja comenzó su relación en junio de 2018 y confirmó su romance un mes después cuando se les fotografió juntos en una iglesia con Jack, el hijo de 6 años del intérprete.

Maroon 5 actuará en el descanso de la Super Bowl 2019

La banda estadounidense Maroon 5 será la protagonista del intermedio musical de la Super Bowl 2019, la final de la liga estadounidense de fútbol americano, que tendrá lugar el 3 de febrero en Atlanta ante 71.000 espectadores, cifra a la que hay que sumar los millones de personas que seguirán la final de la NFL a través de la televisión. Junto a la banda californiana liderada por Adam Levine, actuarán como invitados los raperos Travis Scott y Big Boi.

REPORTAJE

En Dinópolis o desde el grupo Aragosaurus de la Universidad de Zaragoza, artistas ilustran animales extinguidos hace cientos de millones de años. Es la magia del paleoarte

Solo existe un pequeño fósil, la parte del morro de una nueva especie de pterosaurio. Y de él, el paleoartista valenciano Hugo Salais tiene como encargo realizar un dibujo completo para Aragosaurus, el Grupo de Investigación de vertebrados del Mesozoico y el Cuaternario de la Universidad de Zaragoza. «La paleoilustración es siempre una hipótesis de un mundo perdido, una imagen que se realiza con rigor científico y en la que nada se deja a la casualidad, pero que es hija de su tiempo, porque puede surgir un nuevo descubrimiento que eche por tierra nuestras teorías», explica Salais. Tiene 31 años y es biólogo, doctorado en neurociencias, aunque un apasionado

de los dinosaurios desde los tiempos de 'Parque Jurásico', «que fue el inicio del paleoarte, un antes y un después».

Si con un simple fósil se puede recrear ese mundo perdido, es gracias a la suma de esfuerzos de expertos paleontólogos durante décadas. En el caso del fósil de pterosaurio encontrado por el equipo de Aragosaurus, esa pieza permite catalogar el ejemplar dentro de un grupo de especies con características ya conocidas. Para saber su tamaño, y a través de la morfometría, se toman medidas y se estima cuánto mediría la cabeza y, a su vez, cuál sería la envergadura del resto del cuerpo.

Unos datos que el paleontólogo zaragozano José Ignacio Canudo ha aportado a Hugo Salais. «Nada se inventa, aunque existen hipótesis o convenciones que todavía no han podido refutarse. Sería el caso del color, por ejemplo. Nadie sabe de qué color serían los dinosaurios o reptiles de hace cientos de millones de años. El paleoartista mira entonces a su alrededor, a aquellos animales que hoy en día viven y se comportan en espacios semejantes. Si es un ave marina y

costera, los albatros tienen un color blanco en su parte inferior, para que los peces no vean una sombra. En biología nada es casual y hace millones de años, tampoco».

La zaragozana Rosa Alonso es ilustradora y no sabía de dinosaurios hasta que empezó a trabajar en la empresa aragonesa Paleomías, dedicada a la gestión y difusión del patrimonio paleontológico. «He sido autodidacta y aprendido gracias a las indicaciones de los expertos. El paleoarte tiene esa gran dificultad de llenar lagunas, de imaginar aspectos y hacerlo con rigor. Y exige una gran observación. Sinceramente, soy ya incapaz de ver una gallina sin tomar datos mentales sobre cómo se movería un dinosaurio». Alonso ilustró para Aragosaurus el pasado año uno de sus grandes descubrimientos, el sirenio, una especie de mamífero marino que vivió hace 42 millones de años, y que se publicó en 'National Geographic'.

Máximo realismo

La Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel Dinópolis cuenta también con restauradores y escultores para recrear sus fósiles.

Desde 2015, se incluye en el parque temático turolense el espacio Tierra Magna, al aire libre y con esculturas a tamaño natural de grandes saurios. «Hemos creado ya enormes ejemplares, como el tastavinsaurus, de 14 metros de largo por seis de alto y que lucha en una escena con el barionyx, de 10 metros de largo. O del torvosaurus, de 12 metros. Un conjunto de cientos de kilos», describe el montonense Daniel Ayala, restaurador y escultor, formado en la Escuela de Restauración de Huesca.

El reto de Ayala es crear esculturas con el mayor realismo posible. Primero diseña la escena en colaboración con el equipo de paleontólogos de Dinópolis. Después, hace un dibujo, que pasa a maqueta. «Y solo con el aprobado del equipo científico empezamos a esculpir. Hacemos una estructura de hierro que sirva de soporte y después esculpimos en bloques de poliestireno expandido». Se cuida hasta el mínimo detalle, ya sea para los grandes dientes, el brillo de los ojos o las escamas. «Y te sientes, de verdad, en ese mundo perdido».

DAVID NAVARRO

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a undiaspecial@heraldo.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia, 29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antelación. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Maruja. «Muchísimas felicitaciones por tus cumpleaños. Pasa un día genial. Piluca, Carmen, Gloria y Begoña».



María Jesús. «¡Felicitaciones, amiguica! Los Abad-Mendiete te adoran».



Susi. «¡Felicitaciones! Siempre lo haces tú por nosotros y hoy lo hacemos nosotros por ti. ¡Te queremos!».



Celia. 7 años. «Muchas felicitaciones, cada día más mayor. Un beso muy fuerte de los tíos y Laura».



Daniel. 7 años. «Felicitaciones, tesoric».