

## Cultura:

# Sandra Araguás narra a ritmo de bolero en “Musitando palabras”

- ◉ El relato suma el número 13 a la colección Letras del Año Nuevo del IEA
- ◉ La autora cuenta la historia de una mujer mayor con sorpresa final

S. C.

HUESCA.- Con *Musitando palabras* Sandra Araguás añade el número 13 a Letras del Año Nuevo, una colección que nació como detalle de felicitación del Instituto de Estudios Altoaragoneses y se ha asentado como tradición cada comienzo de año. Un libro que Fernando Alvira, director del IEA, leyó ayer con placer y en el que percibió “un elogio de lo falso con letra de bolero”. José Ángel Sánchez, director de la colección, también elogió “un texto sorprendente, que acaba por derrotar muy diferentes de los que comienza”, con una acertada inserción de letras de canciones que le recordó a técnicas que usaba Sender. En la presentación de esta obra valoró también la continuidad de una colección “con aire de provisionalidad que se ha ido asentando en el tiempo”, y que en algunos casos ha resultado ser un talismán para sus autores. Como ejemplo, poco después de publicarse el número 10, *El decorado*, Angélica Morales quedó finalista del Planeta. “Es un placer esa especie de acierto que nos acompaña”, señaló.

Destacables son también las ilustraciones a cargo de Manuel Estradera, acompañante hijo de un autor que cambia cada año y que trabaja “con cierta perspectiva de obra conjunta” y guiños a títulos anteriores.

Sandra Araguás reconocía ayer su sorpresa ante la invita-



Fernando Alvira, Sandra Araguás y José Ángel Sánchez.

ción de escribir para adultos, ya que su obra se dirige a público infantil, a excepción de *Lágrimas en los tejados*. Tras una primera vacilación, la protagonista apareció enseguida, y en ella encarnó “a esas personas que han cuidado y han hecho todo lo que les han mandado durante toda la vida. Llega el final de ella y se da cuenta de que está sola y no sabe si lo que ha hecho es todo lo que ella quería o no. Por eso al final hay un giro, que es el que sorprende mucho”. Una mujer inventada y sin embargo muy re-

al, “que podríamos encontrarlos por la calle o cualquier comunidad de vecinos”.

El relato tiene una banda sonora acorde a la edad de la mujer, para la que la autora se inspiró en la música que escuchaba su madre y en la que aparecen desde Raffaella Carrá y Rocío Jurado hasta un buen repertorio de boleros. En el recuerdo de sus letras implicó a sus hermanos, lo que generó el pasado verano un divertido intercambio a través de WhatsApp. “Me gusta la musicalidad que tienen, pero

también las tremendas historias que contaban”, señaló la autora, que quiso otorgarles protagonismo en un relato que termina con el fragmento de uno de ellos, “punto final perfecto que hace que se entienda la historia muy bien”.

La narradora aseguró haber disfrutado mucho componiendo una historia que ve muy bien completada con las ilustraciones. Un aliciente para seguir escribiendo para adultos, un campo que también le agrada, aunque avanza más despacio. ●

## “Diviértete con plantas”, un libro para aprender

El Cita publica una obra para público infantil con 107 actividades

HUESCA.- El libro *Diviértete con las plantas*, publicado por el Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón (Cita) es, sin duda, un original regalo para estos días de Navidad. Pensado para niños y jóvenes, de entre 3 a 15 años, el libro contiene un total de 107 actividades entre juegos, divertidos “instrumentos musicales”, realizados con partes de las plantas, y manualidades. Además, cuenta con vídeos demostrativos que se pueden descargar a través de un código QR. Como complemento en cada apartado hay una breve descripción en inglés para facilitar el aprendizaje de ese idioma.

En cada actividad de *Diviértete con las plantas* se incluye una información con la edad recomendada para realizar la manualidad, tiempo necesario aproximado, necesidad de material adicional y los aspectos pedagógicos que potencia. Silbatos, barquitos de juncos y pulseras son algunas de las propuestas de esta publicación que inicia el descubrimiento de las plantas y el medio ambiente y que también puede ser útil para los profesionales de la educación como herramienta pedagógica. Los autores del libro son investigadores de la Unidad de Sanidad del Cita y de la Universidad de Zaragoza. ● D. A.

## El Planetario ofrece hoy un recital de música clásica e imágenes del Universo

Cuatro profesores de Bravo! Espacio Música ofrecen dos actuaciones con proyección full dome

HUESCA.- Para celebrar el inicio del 2019, el Planetario de Aragón, junto con la Academia de música oscense Bravo! Espacio Música, han programado un año más un concierto muy especial que tendrá lugar hoy den-

tro del Planetario, en el que se fusionarán imágenes del Universo proyectadas en la cúpula full dome, con música interpretada en directo.

El concierto de este año está titulado *Música, tiempo y espacio* y la temática se centra en la música clásica a través del tiempo. Los músicos interpretarán música de diferentes estilos, desde el clasicismo y el romanticismo, hasta llegar a la actualidad. Este año se ha creado una



Intérpretes que actúan hoy en el Planetario de Aragón en el concierto “Música, tiempo y espacio”.

nueva agrupación con cuatro profesores del centro, un cuarteto formado por un oboe con Alejandro Escuer, clarinete con Daniel Vega, trompa con Eduardo de la Fuente y al violonchelo Marta Martínez.

El concierto se ofrecerá en dos pases: a las 18 y 19:30 horas, pero la novedad de este año es que media hora antes de cada actuación va a participar también un grupo de alumnos de los mismos instrumentos: oboe, clarinete, trompa y violonchelo, interpretando algunas canciones en la entrada al planetario.

El aforo es limitado a sesenta personas por pase y la venta de entradas anticipada tiene lugar en la academia Bravo!. ● D. A.