

## DIVULGAMOS

## GEOLODÍA &gt; HUELLAS DE DINOSAURIO A LA LUZ DE LA LUNA

Un año más, el próximo fin de semana, el 12 y 13 de mayo, se celebra en toda España la fiesta de la divulgación geológica. El Geolodía llega a todas las provincias con actividades gratuitas al aire libre, paseos o rutas guiadas por profesionales de la geología para comprender el territorio que nos rodea



**MIRA LO QUE PISAS** Ver y entender dónde pisamos es el objetivo de esta acción colectiva de divulgación de la geología. De ahí el lema del Geolodía este año: 'Mira lo que pisas', porque ese suelo al que normalmente ni siquiera miramos esconde muchas historias.

El Geolodía nació en 2005 en Teruel. Poco a poco se fueron sumando otras provincias y, desde 2011, todas organizan actividades para el Geolodía, coordinadas desde la Sociedad Geológica de España. En este tiempo, más de 50.000 personas han participado en alguno de esos itinerarios geológicos.

**EN ARAGÓN** El sábado 12 el Castellar será escenario de la celebración del Geolodía en la provincia de Teruel. Esta localidad, situada en la comarca de Gúdar-Javalambre a 40 km de la ciudad de Teruel, es uno de los referentes en cuanto a la diversidad de fósiles de dinosaurios de la provincia.



Afloramientos jurásicos en los márgenes del río Mijares a lo largo del sendero de aproximación a la Vía Ferrata Jurásica de El Castellar (Teruel). FUNDACIÓN DINÓPOLIS

La propuesta es pasar un día completo disfrutando –gratuitamente y sin inscripción previa– de la historia de la vida en la Tierra. De la mano de paleontólogos de la Fundación Dinópolis se podrá recorrer una ruta que muestra conceptos básicos sobre el Jurásico marino (10.30), calcular la velocidad a la que caminaban los dinosaurios (13.00), conocer el Dinopaseo por la calles del pueblo (17.00) y, como colofón del día, la 'Geolonoche: huellas de dinosaurios a la luz de la Luna'.

A partir de las 20.30, se vivirá una observación nocturna de las huellas de dinosaurios en un lugar con gran relevancia científica: el yacimiento El Castellar, donde se han definido dos nuevos tipos de huellas de pisadas (uno atribuido a un gran dinosaurio carnívoro y otro a un estegosáurido).

El punto de reunión para todas las actividades es la plaza Mayor de El Castellar. Se recomienda llevar calzado adecuado y linternas

o frontales para la visita nocturna al yacimiento.

En la provincia de Zaragoza, el paraje elegido para celebrar el Geolodía fue declarado Lugar de Interés Geológico por el Gobierno de Aragón. Se trata de Valdeosterreros, donde, según Marcos Aurell, de la Universidad de Zaragoza (UZ), «es posible escuchar la sinfonía de los cambios climáticos grabados en las rocas hace unos 10 millones de años».

El domingo 13 de mayo, a lo lar-

go de un itinerario de unos 3 km y unas 4 horas de duración, profesores de la UZ mostrarán al público el significado de la sucesión rocosa expuesta en este anfiteatro natural.

La visita se iniciará a las 10.00 en Ruesca (frontón de la localidad), pero existe también la posibilidad de viajar en autobús desde Zaragoza. Se sale, a las 8.00 de la mañana, desde la parada de bus de la avenida de Gómez Laguna, junto al cruce con Vía Universitarias. El número de plazas es limitado por lo que es preciso inscribirse en <https://goo.gl/2q1xbe>.

En esta ocasión, el Geolodía se ha sumado a la celebración del centenario de la creación de los dos primeros parques nacionales: Picos de Europa y Ordesa y Monte Perdido. En Huesca, el Geolodía 2018 tendrá lugar en este parque nacional aragonés, concretamente en la zona del cañón de Añisclo. Ya está completos los dos turnos para la salida del día 12, titulada 'Cañón de Añisclo: por las entrañas del gigante'. La ruta se realizará en el entorno del cañón de Añisclo y el valle de Vió, recorriendo a pie el sendero de Sardinera, que va desde el pueblo de Vió hasta el de Gallisué.

Más información: [www.sociedadgeologica.es/divulgacion/geolodia\\_activ2018.html](http://www.sociedadgeologica.es/divulgacion/geolodia_activ2018.html).

TERCER MILENIO

## CONCURSO DE ARTÍCULOS Y VÍDEOS

## REPORTEROS EN LA RED &gt; MEDIO AMBIENTE, SIDA Y NEUROCIENCIA, LOS TEMAS GANADORES

El pasado viernes se entregaron en Ibercaja Patio de la Infanta los premios de la última edición del concurso Reporteros en la Red, que incentiva a los estudiantes a utilizar internet como fuente de información útil en la divulgación científica

**DIVULGACIÓN** Este año, la entrega de premios del concurso Reporteros en la Red de la Obra Social de Fundación Ibercaja fue una fiesta de la divulgación. Los participantes tuvieron ocasión de introducirse en el mundo de la nanociencia a través de demostraciones experimentales y de un juego tipo 'escape room', poniéndose a prueba para tratar de seguir las pistas que un ladrón había dejado a su cómplice y encontrar el botín.

Cerca de 500 alumnos de toda España, pertenecientes a 56 centros educativos, participaron con sus vídeos y artículos en la 18 edición del certamen. Los centros inscritos procedían de Zaragoza, Huesca, Teruel, Valencia, Ma-



Entrega de premios el pasado viernes en el Patio de la Infanta. IBERCAJA

drid, Cáceres, Málaga, Alicante, La Rioja, Murcia, Sevilla, La Coruña, Almería, Asturias, Badajoz, Barcelona, Cádiz, Córdoba, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Baleares, Las Palmas, León, Santa Cruz de Tenerife y Valladolid.

La experiencia real de encontrar un búho real electrocutado fue el punto de partida del artículo 'Una lacra ambiental en el terri-

torio español: la electrocución de nuestras aves', con el que Almudena Escribano e Iker Rodríguez, del colegio San José de la Montaña de Oliva (Valencia), obtuvieron el premio de la categoría de ESO, modalidad Artículo Escrito de Ciencia y Tecnología.

Con claridad y sin falsas esperanzas se presenta en el artículo 'Sida: la prevención es vida', de

Iris Albar Díaz, del colegio Escuelas Pías de Zaragoza, la situación actual de la investigación sobre esta enfermedad. Fue el trabajo ganador en la categoría de Bachillerato y Ciclos Formativos.

El mejor artículo en la modalidad de Artículo Escrito sobre Educación Financiera, en Bachillerato y Ciclos Formativos, plantea qué hacer si te toca el gordo de la lotería. El autor de '¿Y ahora qué?' es Iván Sardón Ciruelo, del IES Pablo Neruda de Leganés (Madrid).

En la categoría de ESO, '¿Dinero inexistente?', sobre las criptomonedas y las incertidumbres que plantean, redactado por Ángela Hermoso Cosgaya, del IES Álvaro de Mendaña de Ponferrada (León), se hizo con el premio.

En la modalidad de Vídeo de Ciencia y Tecnología, el ganador fue '¿Y si la perdemos?', un trabajo sobre la memoria y la amnesia que combina el enfoque didáctico con casos humanos, obra de Jara González Martínez, Jéssica Mur Plana y Sergio Belloch León, del IES Castejón de Sos (Huesca). El audiovisual 'El genio del ahorro', presentado por Asia Fiacconi y Raúl Iglesias Baltar, del colegio Marista Cristo Rey de La Coruña, anima a los jóvenes a controlar sus gastos y ahorrar y obtuvo el premio de Educación Financiera.

## EL MIT EXPONE LOS DIBUJOS DE RAMÓN Y CAJAL

Los dibujos de Santiago Ramón y Cajal no solo eran bellos sino también asombrosos por su capacidad para ilustrar y comprender los detalles de la estructura y función del cerebro. Cajal dibujó lo que veía al microscopio con tal claridad que llegó a la conclusión de que el cerebro está compuesto por células individuales en lugar de ser una sola red, una idea que sentó las bases de la neurociencia actual. Combinando ciencia y arte, la exposición 'The Beautiful Brain' que se exhibe en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) muestra unos 80 dibujos de Cajal, muchos de ellos raramente vistos en Estados Unidos.

Estas obras históricas se complementan con una muestra de imágenes científicas de la neurociencia actual que, de la mano de nuevas tecnologías, en algunos casos pioneras en el propio MIT, permiten entender el cerebro de una forma cada vez más precisa. El MIT ha desplegado también en torno a la exposición de Cajal un completo programa de actividades que incluye un ciclo que compara la ciencia actual sobre las emociones o la memoria con su reflejo en el cine; una 'Noche de pintar neuronas' junto a una artista; demostraciones de modernas técnicas de imagen; o el juego de ciencia ciudadana Eyewire, en el que los participantes ayudan a los científicos a cartografiar las conexiones neuronales de la retina coloreando imágenes.