

ADEMÁS

Protagonismo oscense en el estreno, hoy viernes, de la película "Bajo la piel de lobo"

40

La compañía Zazurca presenta hoy en Huesca "La niña azul", sobre la vida de Katia Acín

42

Los sonidos de la Semana Santa reunirán mañana en Huesca a veintiséis bandas

44

El Festival Vino Trufa Jazz se celebra este fin de semana en la localidad de Estadilla

46

XIX CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL

El conflicto catalán como ejemplo del uso partidista de los medios

Periodistas políticos lamentan lo sucedido en los últimos meses en nuestro país

HUESCA.- El primero de los debates del Congreso de Periodismo se presentaba bajo el título "Periodismo político con Cataluña al fondo" y contaba con la participación de varios periodistas políticos que lamentaron el uso partidista que han hecho los medios de comunicación del conflicto catalán y criticaron que el "procés" haya monopolizado la política española de los últimos meses.

También coincidieron en que la política ocupa un espacio muy importante en sus medios y que la crisis de Cataluña ha supuesto un fuerte incremento en los niveles de audiencia.

Monserrat Domínguez, directora del HuffPost; Estefanía Mo-



El moderador conversa con los cuatro participantes en el primero de los debates celebrados ayer.

lina, delegada en Madrid de Nacional.cat; Ana Pardo de Vera, directora de Público, y Enric Sierra, director adjunto de La Vanguardia, participaron en la ponencia moderada por Jesús Marañá, director editorial de infoLibre.

Monserrat Domínguez advirtió que en el caso catalán "muchos medios han actuado de forma partidista, al servicio de una causa y no al servicio de los ciudadanos y sin rigor". "No veo por qué hay que estar con unos o con otros. Puedes ser crítico con la

mañana de mentiras de los políticos del 'procés' y también puedes ser crítico con el Gobierno de Rajoy y cómo ha gestionado el conflicto", concluyó.

Ana Pardo de Vera, por su parte, afirmó que en paralelo al conflicto catalán han surgido otros debates, como la politización de la justicia y la libertad de expresión de los periodistas de Cataluña. "El conflicto catalán es complejísimo y creo que nos llegó de improviso porque no habíamos llegado al fondo de la cuestión. A mi juicio, hemos llegado tarde a ver lo que sucedía en Cataluña".

Estefanía Molina denunció la excesiva polarización de las versiones en el tema catalán y también criticó que "las informaciones de los medios se hayan ido alineando en una u otra posición". Y Enric Sierra advirtió que "por primera vez en España, los medios han tomado partido de un lado y de otro. Y eso es una evidencia". ● D.A.



CPD/ANTONIO BROTO



EN FRASES

Javier Lambán

Presidente de Aragón
"No debemos desperdiciar la enorme irrupción del talento de la mujer"

Luis Felipe

Alcalde de Huesca
"La impronta que dejó Forges en el Congreso es muy importante, su premio permanecerá"

José Luis Trasobares

Presidente de la APA
"Nuestro objetivo es lograr el emponderamiento y reforzar a la mujer en el mundo del periodismo"

Nacho Carretero

Premio Porquet
"Quiero acordarme de las reporteras, sois ejemplares"

Nacho Cardero

Director de El Confidencial
"El periodismo de calidad es lo que nos define y nos diferencia"

Arelis Hernández apuesta por "contar lo local, pero con valores universales"

La periodista detalló su trabajo en el Washington Post y abordó el papel de la mujer en los medios

HUESCA.- El Congreso de Periodismo Digital de Huesca se acercó ayer al trabajo informativo del Washington Post, uno de los más prestigiosos e innovadores diarios de ámbito mundial, con una conferencia de la periodista Arelis R. Hernández, redactora de noticias de esa cabecera. La coordinadora del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza, María Gómez y Patiño, conversó con la ponente tratando cuestiones como la apuesta por los nuevos formatos de este diario digital o la brecha de género en el periodismo norteamericano.

Arelis R. Hernández forma parte de un equipo de corresponsales dedicados a cubrir noticias de última hora, desastres naturales y humanos. Ha infor-



La ponente Arelis R. Hernández durante su conversación con María Gómez y Patiño.

mado del paso de varios huracanes y en el proyecto digital "Sin Luz: Life without Power", ha narrado las afecciones del Huracán María en Puerto Rico.

Una labor que puso como ejemplo de la apuesta de su diario por "contar lo local, pero con valores universales".

Al final de su intervención la periodista también valoró la presencia de las mujeres en la comunicación, y consideró que pueden "jugar un papel único en los medios; no tenemos que ser como los hombres y podemos trabajar con el corazón". ● D.A.

El periodista orquesta y los retos que se le plantean

Los profesionales se enfrentan a una acumulación de tareas

HUESCA.- Resultaba muy interesante para los profesionales de la información la mesa redonda "El periodista orquesta en tiempos de plasmas y redes". Un encuentro en el que se abordaban dos de los males más denunciados en la profesión: la extendida situación de los profesionales que sobre una misma información se ocupan de preparar los textos, fotos, vídeos y cortes de audio, y los políticos que hacen sus declaraciones en Twitter. Andrea Roperó, Laila Jiménez y Rafa Garrido criticaban este último aspecto que afecta a la calidad de la información ya que "no hay periodismo si no hay opción de plantear preguntas incómodas". ● D.A.

CPD/ANTONIO BROTO