

Mas de dos décadas atendiendo a nuestros mayores en Aragón

RESIDENCIAS 3.ª EDAD
parque Dorado

Estancias permanentes
Periodos vacacionales
Postoperatorios y Rehabilitaciones
Un gran equipo humano y profesional

64 | Martes 13 de febrero de 2018

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765 000. Suscripciones: 976 763 211. Clasificados: 976 765 011. Publicidad: 976 765 010. Fax Redacción: 976 765 094. Fax Publicidad: 976 765 002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608 260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714 500. Fax: 915 714 439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2018. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso previo escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



GRUPO
parque Dorado
ADAPTACIÓN de VIVIENDA según NECESIDADES
c/ Emilia Pardo Bazán, 24-29
c/ Arzobispo Morcillo, 36
Infórmese: 976 74 30 30
www.parquedorado.com

LA COLUMNA

Cristina Grande

Aguamarina

De uno de sus viajes, Rosa Garza me trajo una preciosa edición de 'Mrs Dalloway'. Las guardas estampadas en delicados motivos vegetales, la cinta para marcar las páginas de color aguamarina, y el filo dorado de las páginas me animaban a releer a Virginia Woolf en versión original.

Estábamos comiendo varios amigos celebrando que seguíamos vivos. No nos privamos de nada, como se suele decir. Había pasado el jueves lardero, pero no me resignaba a quedarme sin mi palmo de longaniza. Y añadí un buen puñado de ajetes tiernos al cabrito frito de Brea de Aragón. Y sin darnos cuenta la tarde avanzaba. A la sobremesa no solo se añadió Virginia Woolf, en una estampa recortada sobre su estilizada silueta, que acompañaba a 'Mrs Dalloway' en el mismo paquete. También se presentó, de forma imprevista, Angel Wagenstein, autor búlgaro de origen sefardí. 'Lejos de Toledo', una de sus magníficas novelas sobre su retorno a Bulgaria nos recordó nuestras raíces judías.

Una amiga de Rosa Garza de nacionalidad mejicana -y apellidada Garza también- ha pedido la nacionalidad española. Puede demostrar que es descendiente de judíos sefardíes, como el autor búlgaro, como algunos otros Garzas mejicanos que guardan una voluminosa documentación familiar. No es fácil que Virginia Woolf y Angel Wagenstein llegaran a conocerse -el búlgaro tenía apenas veinte años cuando Virginia Woolf murió-. Pero viendo juntos sus libros, casi del mismo color aguamarina -que caben en los bolsillos del abrigo-, me los imagino sentados a mi mesa y escucho su conversación.

En la última

«En España no hay cultura científica ni conciencia social»

SILVIA HERNÁNDEZ

Investigadora



Silvia Hernández, investigadora del Instituto de Nanociencia. J. M. MARCO

¿Cómo surgió su amor por la ciencia?

Me empezó a gustar en el último año de COU. Empecé la carrera y me interesaba más la bioquímica, pero al final depende mucho de la motivación del profesorado. En mi caso, me decanté más por la rama de la química orgánica, sobre la que hice mi tesis doctoral. La verdad es que no nací diciendo «voy a ser científica», de hecho de pequeña me gustaba mucho crear.

¿Hay espacio para ello en su trabajo?

Sí, de hecho, yo creo que los científicos entre otras muchas cosas para innovar e investigar se nos exige que seamos creativos. Además de tener inquietud, curiosidad, motivación... descubrir cosas y buscar retos para encontrar la solución.

¿En qué está investigando ahora?

He traído lo que investigaba en Inglaterra. Lo focalicé en la bioquímica pero aplicada a la medicina. En mi caso concreto para detectar tumores cancerígenos.

Después de presentar su tesis se fue a Cambridge... ¿fue elección u obligación?

Obligación porque yo quería desarrollar una investigación académica y creo que para ello es bueno marchar fuera. No tiene que ser al extranjero, pero sí cambiar de laboratorio para ver cómo se trabaja en otros sitios, copiar lo bueno, cambiar de aires...

¿Encontró muchas diferencias entre Cambridge y Zaragoza?

La cultura científica que hay, la concienciación social y la importancia que le dan a la ciencia. En los colegios se motiva mucho a los niños para que sepan lo importante que es la ciencia y la investigación. En la televisión se habla de ello y la gente en la calle también. Sin embargo, en España no.

Pero quería volver y lo ha hecho gracias al programa de contratos de la Agencia Aragonesa para la Investigación y el Desarrollo (Araid).

Sí, me costó seis años regresar a mi país, concretamente a mi ciudad, y creo que he tenido suerte. Conozco compañeros que llevan más tiempo y al final deciden quedarse donde están. Es un poco frustrante. Es un problema vi-

vir en un sitio y creerte que estás de paso porque al final no vives en ningún lugar. La idea de marchar al extranjero es poder volver después e implementar lo que has aprendido fuera en beneficio de tu país.

Pero sin financiación no se puede investigar.

Se puede contratar al mejor padero del mundo, pero si no tiene horno... La investigación es una carrera de fondo a nivel mundial, si no te ponen los medios que necesitas para desarrollar tus líneas de investigación te vas a quedar atrás. Sin financiación no se puede hacer ciencia puntera. Los investigadores en España son buenísimos y es sorprendente que con el recorte de recursos que hay se siga haciendo ciencia de calidad. Ya no solo hace falta dinero para captar talento español, sino también alimentarlo. Si no me dan material poco puedo hacer.

EL PERSONAJE

La química (Zaragoza, 1983) ha vuelto a investigar a su tierra gracias al programa de Araid. Ahora trabaja en el Instituto de Nanociencia de Aragón (INA)

El domingo fue el Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Los líderes de grupos de investigación y los catedráticos son la mayoría hombres, las niñas pueden pensar que esa carrera no está hecha para ellas, pero todo el mundo puede ser científico. Esta profesión te exige motivación, trabajo y persistencia y da igual que seas hombre o mujer para que lo puedas tener.

¿Se ha sentido discriminada por el hecho de ser científica?

No. Aunque sí que he visto otras compañeras a las que han hecho de menos o han preferido darle un proyecto a un hombre antes que a una mujer.

¿Tiene algún investigador de referencia?

Admiro a todos. Unos salen en los libros porque han tenido impacto social y otros no llegan a eso y han trabajado igual o más. Pero eso es la ciencia, todo son miguillas para conseguir algo al final.

ANDREA PÉREZ



Descubre la nueva guía de ocio en Aragón
TODA LA INFORMACIÓN DE...

HERALDO | ocio

OCIO.HERALDO.ES



cine



conciertos



teatro



actividades para niños



exposiciones

4 1 3 4 2

