

JESÚS VAL FALCÓN

El investigador y director de la Estación Experimental del Aula Dei-CSIC difundió la labor de investigación en el campo hortofrutícola

“Aragón es una comunidad riquísima en el sector hortofrutícola”

Sara Ciria

HUESCA.- Jesús Val Falcón, investigador y director de la Estación Experimental de Aula Dei - CSIC y coordinador del Grupo de Alimentos de Origen Vegetal: IA2, Unizar-CSIC- DGA-PCTAD, ofreció en el Centro Cultural Ibercaja de Huesca la conferencia *Alimentos de Origen Vegetal: del suelo a la mesa*, con el objetivo de “dar a conocer a la sociedad aragonesa que hay un grupo de investigación en el que no solo está la Estación Experimental de Aula Dei, ni la Universidad de Zaragoza, ni el Gobierno de Aragón, que lleva años trabajando en un grupo multidisciplinar con los organismos más importantes en nuestra comunidad: Universidad de Zaragoza, Gobierno de Aragón con algunos componentes del Cita, Consejo Superior de Inves-

tigaciones Científicas de la estación experimental de Aula Dei, primer centro de investigación establecido en Zaragoza en 1944”.

Como indica su lema, “Del suelo a la mesa”, su ámbito abarca “desde la producción primaria a la calidad de los productos hortofrutícolas, la postcosecha, la transformación y las técnicas culinarias, todo de forma coordinada”. Parece un proceso simple, pero existen muchos pasos intermedios que implican a especialistas de diferentes estamentos. “El trabajo en red nos permite alcanzar este reto importante, para que el beneficio se quede en nuestra Comunidad Autónoma”. Para ello se busca “la mejor producción primaria, sin desatender la calidad. Mejora genética vegetal, las variedades mejor adaptadas, sobre todo en esta situación de cambio climático en la

que ya estamos inmersos. Una vez tenemos los mejores productos tenemos que transformarlos, porque hasta ahora lo que hacemos es producir primario y otras comunidades o países lo transforman, y ahí está el negocio”. El grupo lleva muchos años trabajando en el tema y tiene la vocación de transferir sus conocimientos a todos los sectores. “Que nos utilicen para conseguir nuevas líneas de negocio”.

No hay que olvidar que “en el sector hortofrutícola somos una comunidad riquísima. Estamos en un emplazamiento privilegiado, tenemos una capacidad de producción de altísima calidad y la ejercemos: somos los principales productores de borraja y especies de hoja ancha, de melocotón en todas sus variedades, de manzana después de Cataluña y también de cerezas”.



Jesús Val Falcón.

PABLO SEGURA

La investigación no olvida la máxima prolongación de la vida útil. “Si no sabemos hacerlo el producto se perderá y se desecharán alimentos. Allí entra la innovación, la agricultura 4.0 y la economía circular”. La agricultura ecológica es “un pilar más con una cuota de mercado. Pero solo nos la podemos permitir en el primer mun-

do. Nuestro objetivo es que se alimente la gente de la mejor manera posible, y la producción ecológica no se puede extrapolar a países que pasan hambre. Trabajamos en compuestos de origen natural, para disminuir lo máximo posible los herbicidas y pesticidas, de los que no renegamos, pero cuanto menos se usen, mejor”. ●

Chispa:

El café, solución inesperada del Canal de Panamá

A priori parecen dos actividades poco complementarias, pero el Canal de Panamá ha encontrado en los pequeños caficultores locales unos aliados de excepción para proteger su bien más preciado, el agua. “El canal necesita agua en calidad y en cantidad porque su negocio es el paso de buques, pero también porque sus lagos proveen agua a las principales ciudades del país. Para garantizar ese agua, se requieren suelos saludables”, explica Arturo Cerezo, agrónomo de la vía interoceánica.

Cuando Panamá empezó a administrar el canal en el 2000, tras un siglo de gestión estadounidense, descubrió que muchos de los terrenos de la cuenca hidrográfica estaban erosionados.

El café robusta, que se usa para elaborar café instantáneo y es más fuerte que el arábica, fue uno de los cultivos en los que se centró el programa de asesoramiento. ● EFE



MERCEDES PORTELLA



El Diario, sobre las tablas

El grupo de actores de la compañía asturiana Maliayo Teatro, que abrieron ayer sábado la VI Muestra de Teatro Amateur “Villa de Biescas”, como ganadores de la pasada edición, recibieron a su llegada a Biescas un ejemplar del Diario del Altoaragón. Este sábado en este periódico, a dos páginas, se hablaba de este certamen y de esta compañía, que en esta ocasión puso en escena la obra “Vatericidio o el residuo de la realidad”, una comedia contemporánea con la risa asegurada. ● M. P.

