



Clausura de la exposición con representantes de la Universidad y dos alumnos premiados. D.S.



Una de las piezas de la obra del ganador, Héctor Nasarre, 'Nanocadros'. D.S.

'Los cinco sentidos de la nanotecnología' cierra sus puertas con éxito en Teruel

A la clausura de la exposición acudieron dos de los tres ganadores del concurso para explicar sus proyectos

Diego Saz
Teruel

La exposición *Los cinco sentidos y la nanotecnología*. La vista, llega a su fin. Tras estar durante toda la semana expuesta en el edificio del grado de Bellas Artes, ayer fue clausurada por la vicerrectora del Campus de Teruel, Alexia Sanz, la investigadora del Instituto de Nanociencia de Aragón y asesora en Nanotecnología del proyecto *Los cinco sentidos y la nanotecnología*, Pilar Lobera, la coordinadora del proyecto *Los cinco sentidos y la nanotecnología* de la Cátedra Samca de Nanotecnología, Marta Giménez, el decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, José Martín-Albo y los profesores del grado en Bellas Artes y coordinadores de la muestra, Silvia Hernández y José Prieto.

Igualmente, al acto de clausura asistieron dos de los tres alumnos que resultaron ganadores en el concurso artístico, en que participaron 25 proyectos de estudiantes de Bellas Artes de los que se seleccionaron ocho, los que se han visto en la exposición. Héctor Nasarre, primer premio con *Nanocadros* y Cristina Bernard, primer accésit con *Nanoverso*, explicaron sus obras a los asistentes.

La obra interactiva de Nasarre, se compone de varios cuadros que a simple vista no tienen ninguna imagen pictórica. Están pintados con una sustancia nanotecnológica capaz de repeler cualquier líquido que incida sobre la superficie aplicada. De este modo, al rociarles agua por encima, empieza a ser absorbida por unas zonas mientras que por otras no, para así mostrar diferentes imágenes inspiradas en obras clásicas de la Historia del Arte. Un símil de la Nanotecnología, porque a simple vista no se ve nada, pero esta ahí.

Bernad, por su parte, explicó su obra interactiva como un universo propio, encerrado en un cu-



"Todo el mundo va a oír hablar del grafeno, va a ser la gran revolución"

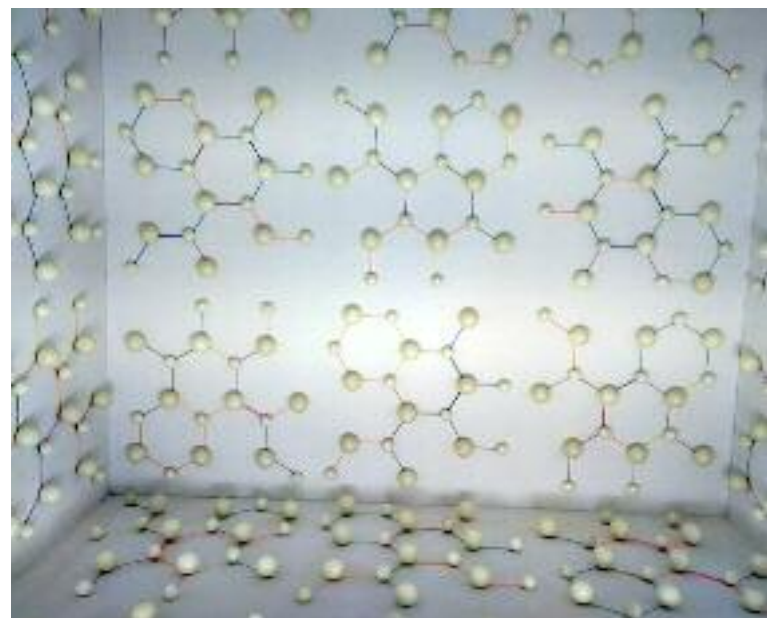
Durante la jornada de ayer, el investigador en Nanotecnología y primer artista en el mundo en incorporar grafeno a sus pinturas, Francisco Valderrama, impartió la conferencia *El fresco contemporáneo*, donde explicó las posibilidades de la cal como material pictórico la importancia del grafeno, un material "que dentro de muy poco va a cambiar la vida de la humanidad". Se trata de una sustancia, compuesta por carbono, "doscientos veces más resistente que el acer, conductor de electricidad y flexible, que al añadirlo a la cal, hace que la pintura sea más resistente y flexible.

no y que, gracias a los principios de la fotoluminiscencia, un conjunto de nanopartículas se transforman en un cielo estrellado al presionar un pulsador. Su obra es, en esencia, una visión conceptual y retórica del universo escondido tras los pequeños y grandes inventos de la ciencia.

Se trata de una exposición que ha causado mucho interés, y que tras su paso por Zaragoza hace unos meses, ayer quedó clausura-

da en Teruel. Una muestra que, según indicó la vicerrectora del Campus de Teruel, Alexia Sanz, una transversalidad e interactividad, para que el observador tenga parte activa en el arte, algo dota de sentido a la obra.

Igualmente, todos los allí presentes se mostraron muy satisfechos con el resultado de este trabajo, que incluso ya están solicitando imitar en la Universidad de Barcelona.



Obra de Cristina Bernard, 'Nanoverso', primer accésit en el concurso. D.S.



'Nanos' de Nora Monge, consiguió el segundo accésit. D.S.

MAYCO

Carretilla Diésel modelo
CPCD-25-XW55F/NXH 5.000
17.900 € + IVA

Carretilla Electrónica modelo
CPD-25-AC3/NXH 5.500
19.300 € + IVA

HASTA FIN DE EXISTENCIAS

Telf. 607 95 20 22 • talleresjorgejulian@hotmail.com
Pol. La Laguna C/Bajo Aragón, 19 • 44600 Alcañiz (Teruel)

COMERCIAL BENAJES

ABRIMOS SÁBADOS TARDE EN LA TIENDA DEL POLÍGONO

Polígono Los Hostales, 1-5 • 978 60 26 10 • Teruel