

La Nanociencia se da a conocer a través de los ojos de los artistas

El INA y la Facultad colaboran en un concurso para conectar ciencia y arte

I. Muñoz
Teruel

Ciencia y Arte se dan la mano para demostrar que la divulgación de la investigación puede ser muy atractiva para la sociedad. La Universidad de Zaragoza, por medio de la Cátedra Samca de Nanotecnología en colaboración con la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel, han convocado un concurso para alumnos, egresados y profesores del grado de Bellas Artes, a través del cual se crearán obras plásticas inspiradas en esta ciencia puntera donde las dimensiones son imperceptibles para el ojo humano pero que tiene un enorme ámbito de aplicaciones.

Marta Giménez y Carlos Bueno, investigadores del Instituto de Nanociencia de Aragón (INA), visitaron este miércoles el Campus de Teruel para presentar este certamen artístico y ofrecerles información útil para aquellos que quieran participar.

Los investigadores del INA explicaron lo que es la escala nano, que es muy diferente a las dimensiones en las que se mueven habitualmente las personas. También les contaron los avances en Nanotecnología donde hay muchas herramientas y materiales y que ellos como diseñadores pueden hacer mucho, por ejemplo, los avances en tecnología móvil como los nuevos teléfonos que se pueden doblar. Además, conocieron algunas propiedades ópticas de los nanomateriales que son diferentes a la escala macro.



Presentación del concurso del proyecto 'Los cinco sentidos y la Nanociencia: la vista' en el edificio de Bellas Artes

Giménez explicó que dentro de la Cátedra Samca de Nanotecnología y en el ámbito de la divulgación se está trabajando en el proyecto *Los cinco sentidos y la Nanotecnología*, en el que se enmarca este concurso con el que se va a trabajar la vista, después de que ya se desarrollará un trabajo musical para el oído. También hay ya algunas ideas para el gusto, el olfato y el tacto con los que se completará la iniciativa.

"Somos la ciencia más puntera y a nivel de investigación se

conoce muchísimo, pero la calle sabe nada o lo justo", señaló Marta Giménez que en este sentido subrayó que esta iniciativa surge precisamente para acercar la ciencia a la sociedad y el arte tiene mucho que decir para ello.

En el concurso habrá dos categorías, una para alumnos y/o egresados y otra para profesores, para cada una habrá un premio y dos accésits. Los participantes podrán presentar, hasta el 25 de noviembre, una única obra inspirada en la Nanotecnología y las

propuestas se harán llegar con una memoria explicativa de las mismas detallada.

Después el jurado hará una selección de los mejores trabajos, se valorarán tanto los aspectos vinculados con la Nanociencia como la parte artística de las obras.

La Cátedra Samca financiará la realización de los proyectos seleccionados. Con los trabajos ganadores habrá al menos dos exposiciones, una en Teruel y una en Zaragoza.



Dos exposiciones de 'Los cinco sentidos y la Nanotecnología: la vista'

Los trabajos seleccionados en este concurso para alumnos y profesores de Bellas Artes podrán verse tanto en Teruel como en Zaragoza. El plazo para participar en el certamen termina el 25 de noviembre.

La investigadora del INA recordó que este proyecto está teniendo mucha repercusión a nivel regional y nacional y por ello los ganadores del concurso conseguirán visibilidad ya que además es instituto realiza muchas actividades de divulgación científica y está presente en muchas ferias.

El vicedecano de Estudiantes y profesor del grado de Bellas Artes de la Facultad turolense, José Prieto, destacó que esta es "una oportunidad extraordinaria de no solo hacer un trabajo para clase sino que este trabajo pueda servir para presentarlo en un concurso que se pueden encontrar en la vida diaria, es decir, una experiencia de primera mano de lo que es la realidad".

Destacó que el reto de esta propuesta es que los alumnos y profesores sean capaces de visualizar eso que en realidad si no es con un microscopio no se puede ver.

Prieto también insistió en la necesidad de establecer vínculos entre estas dos disciplinas tan diferentes. "Arte y Ciencia no solo tienen nexos de unión sino que en la era digital, en la era de Internet, sino vamos de la mano nos vamos a quedar como en la época clásica, tallando el mármol. Está de tremenda actualidad y creo que es el futuro", destacó.



Recepción a los asistentes al curso de lactancia materna en el Ayuntamiento

El concejal de Promoción Turística del Ayuntamiento de Teruel, José Manuel Valmaña, recibió ayer en el salón de plenos a los participantes en el Curso de Lactancia que se está celebrando estos días en la capital al que asisten 92 alumnos llegados desde distintos puntos de España, atendidos por 15 docentes.

Alumnos de la UZ ganan un premio de energía renovable

El trabajo es de almacenamiento de energía eólica a través de hidrógeno

Aragón Press
Zaragoza

DPR, líder mundial en el sector de las energías renovables y la Fundación EDP anunciaron ayer el ganador del concurso EDPR University Challenge 2016, dirigido a estudiantes de universidades españolas. Alumnos de la Universidad de Zaragoza, tutelados por la profesora Amaya Martínez Gracia, ganaron el primer premio del concurso bajo el título *Almacenamiento de energía eólica a través del hidrógeno*.

Los cinco grupos finalistas presentaron sus proyectos al público y al jurado formado por responsables de EDP Renovables. Los trabajos clasificados en

segundo y tercer lugar, fueron el proyecto *BIRD* de la Universidad Rey Juan Carlos y el proyecto *NZED* de la Universidad de Sevilla.

El premio para el equipo ganador era de 6.000 euros y de 3.000 para el profesor que tutela al equipo.

La edición del EDPR University Challenge 2016 ha destacado por el gran número de propuestas presentadas, superando los 100 grupos inscritos en representación de más de 280 alumnos. La compañía convoca el concurso anual para apoyar a los universitarios en la aplicación de sus conocimientos académicos para el desarrollo de un tema de energías renovables.