

Espíritu creativo y comida saludable

Alumnos de la Escuela de Diseño exponen sus láminas en el espacio Sofoöd

La emprendedora **Patricia Lasierra** aporta matices al concepto tradicional de restaurante en Sofoöd (calle de los Mártires, 2, en la entrada al Tubo zaragozano), un espacio de comida saludable cuya filosofía incluye la colaboración con artistas. El hecho de que en la apertura del local el pasado diciembre ya se exhibieran unos cuadros (obra de JAR) marcó una línea a seguir que se corrobora con 'Colourless', exposición de láminas organizada por 10 alumnos de cuarto curso de la

Escuela Superior de Diseño de Aragón. La mayoría de ellos asistieron el miércoles a la inauguración de una muestra acorde al estilo del establecimiento que les ayuda a darse a conocer en su último año de formación.

En la iniciativa participan **Alejandro Putze, Andrea Lacueva, Diego Melero, Inés Roda, Santiago Correa, Natalia Perezgrueso, Steffany López, Blanca Giralte, Andrea Muñoz** y **Ana Requena**. Su proyecto de arte y actividades 'Yuju!' permitió el contacto con Lasierra y pronto surgió la idea de impulsar 'Colourless', con un título que indica que la regla común es la ausencia de color. Los estudiantes de la especialidad de Diseño Gráfico han apostado por técnicas digitales, 'collages' o di-



Diego Melero, Santiago Correa, Alejandro Putze, Patricia Lasierra, Andrea Lacueva e Inés Roda, el miércoles en Sofoöd. FRANCISCO JIMÉNEZ

bujos a lápiz. A la veintena de láminas se añaden cuatro libretas encuadradas a mano y unas manos de maniquí con elementos pintados. **Jorge Simón** y **Jessica San Miguel**, compañeros de clase, estuvieron en el acto.

Los trabajos formarán parte de la decoración de Sofoöd durante un mes, periodo en el que los clientes podrán comprar las que les gusten. El espacio, que ha integrado en el ambiente las ruinas romanas que hay debajo del edificio (se ven a través del suelo acristalado y en la planta inferior), ofrece productos ecológicos y de temporada en platos que tienen en cuenta el valor nutricional con objeto de promover una alimentación equilibrada.

ENRIQUE ABENIA

Estudiantes chilenos, en el campus turolense

La Escuela Universitaria Politécnica impulsa su programa internacional

Potenciar los contactos con universidades iberoamericanas y lograr que la Escuela Universitaria Politécnica de Teruel sea un centro de referencia para programas de internacionalización son los objetivos que se ha marcado la institución docente turolense para los próximos años. Para consolidar los intercambios, el centro acoge desde esta semana a 46 alumnos y tres profesores de la Universidad Tecnológica de Chile (Inacap).

Para dar la bienvenida al colectivo estudiantil, estuvo presente el lunes en el campus de Teruel el director de Secretariado de Relaciones Internacionales y Cooperación al Desarrollo de la Universidad de Zaragoza, **Jesús Ve-**



Jesús Vela, Inmaculada Plaza, Guillermo Palacios y Rodrigo Alberto Dopazo. JORGE ESCUDERO

la, quien aclaró que la iniciativa se viene a enmarcar en el programa de movilidad de estudiantes iberoamericanos que ya aplica la institución. «Pero –aclaró– el principal inconveniente es el económico». Para el profesor chileno, **Rodrigo Alberto Dopazo**, se presenta una «oportunidad única» para que los jóvenes puedan aprender nuevas tecnologías y compartir experiencias con personas de otras culturas. Presidió el acto la directora de la Politécnica turolense, **Inmaculada Plaza**. El adjunto para Relaciones Internacionales del mismo centro, **Guillermo Palacios**, anunció la próxima firma de convenios de colaboración con los equipos rectorales de países iberoamericanos para potenciar el intercambio. En el evento, que tuvo lugar en el salón de actos del Vicerrectorado, se encontraba asimismo el director de la Universidad de Verano, **José Manuel Latorre**.

L. FRANCO

Pilar Bayona en el recuerdo

La Asociación de Amigos del Libro rememora su vida y su trayectoria artísticas

El legado de la pianista Pilar Bayona está a buen recaudo. Su sobrino, **Antonio Bayona**, y **Julián Gómez** llevan años ocupándose de él. Viven en Madrid y viajan a menudo a Zaragoza donde está el archivo, en una casa alquilada. Su deseo es que una entidad lo aco-

ja en mejores condiciones. Antonio y Julián estuvieron el martes en la Biblioteca de Aragón animados por la Asociación de Amigos del Libro que preside **Eugenio Mateo**. La charla fue una aproximación a Pilar Bayona que reunió, entre otros, a **José Luis Cano, Emilio Casanova, Fernando Gracia, José Luis de Arce** o **María Ángeles Gómez Malo**.

Se habló de su genio y de su carácter autodidacta; también de cómo conoció a Maurice Ravel, y de la rúbrica que le dedicó Gar-



Eugenio Mateo, Antonio Bayona y Julián Gómez, en la charla. O. DUCH

ría Lorca en un ejemplar de 'Llanto por Ignacio Sánchez Mejías', que Pilar no se atrevió a mostrar mientras Franco vivió.

Por supuesto, hubo referencias a la Residencia de Estudiantes, donde coincidió con Luis Buñuel, Pepín Bello, García Condoy o García-Abrines. «En mayo de 1936 estaban todos juntos y unos meses después mataron a Lorca y la mayoría se exilió», recordaron. También hubo quien preguntó si el auditorio del Conservatorio Profesional de Música, que lleva su nombre, es suficiente reconocimiento o merecería algo más. Ahí quedó la cosa.

A. TOQUERO