

EN EL CMA LAS ARMAS DE ZARAGOZA

# Menudos hombres orquesta

Un casting buscaba ayer a los niños que protagonizarán un corto con el violinista Ara Malikian

SUSANA MATONDO  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

«Tengo que ser el niño gracioso porque no soy ni pelirrojo ni árabe. Además, a veces cuento chistes y se parten la caja». Así argumentaba Jorge, de 10 años, por qué se presentaba ayer a este papel para el cortometraje de *El hombre orquesta* que protagonizará el músico libanés Ara Malikian. Arturo, de 9 años, también quiere ser el gracioso –pues tampoco es pelirrojo ni de rasgos árabes, que eran los otros papeles solicitados–, y no es nuevo en el mundillo. Ha salido en catálogos, se ha presentado a anuncios y lo han entrevistado para el periódico y la televisión. «De mayor me gustaría ser actor, aunque también espía o piloto», afirmaba. En cambio, Jorge se presenta porque es un gran fan de Malikian. Toca el violín como él y, además de acudir a varios de sus conciertos, ha conseguido conocerlo en persona: «Me concedió una visita privada en Madrid, en el Teatro de los Canales, y me firmó mi primer violín». Trabaja con el músico ha sido el incentivo para presentarse a su primer casting: «Se lo pedí a mis padres, al principio mi madre no me dio muchos ánimos, pero luego dijo que sí».

## Una historia sobre sueños

Natalia Moreno, directora y guionista del corto, eligió el Centro Musical y Artístico Las Armas de Zaragoza como sitio para el casting en el que encontrar a sus tres niños, uno de los cuales –el de rasgos árabes– hará de Malikian de joven. *El hombre orquesta* se rodará en Aragón, en concreto en Tormos y el Pantano de La Sotonera, con actores como Bárbara Goenaga, Óscar Lafuente, o Antonio Gil. Natalia está entusiasmada: «Con estos cuerpos y esta música trabajando se puede contar algo muy bello».



EDU NAVARRO

► Uno de los participantes en el casting de ayer demuestra sus habilidades para interpretar a un joven Malikian

Aunque la historia no es biográfica, la directora admite que Malikian le ha servido de inspiración para concebir la obra: «Es un artista que pelea todo el rato por las cosas que ama y no le importa pasar fronteras». *El Hombre Orquesta* «habla de los sueños, de

cuando uno ama algo, todo a lo que renuncia y lo que pelea hasta conseguir lo que ama»

## Niños de gran potencial

A la prueba se presentaron ayer decenas de familias con sus hijos, la mayoría a hacer de niño gracioso, ya que no había requisitos físicos como en los otros dos papeles. Los escasos niños pelirrojos que deambulaban por Las Armas se mostraban más tímidos que sus compañeros, y los de rasgos árabes también lucían un aire reservado. El desparramo quedaba destinado, a

primera vista, a quienes optaban al tercer papel: «Hago mucha gracia algunas veces, pero ahora no llevo nada preparado», confesaba Arturo antes de entrar a la prueba. El nivel es muy alto entre los participantes. «Estoy viendo unos niños maravillosos, lindos todos, tienen muchas ganas de hacer cosas y va a ser muy difícil para mí tener que elegir», señalaba la directora.

La preselección de actores infantiles estará en una semana; la preproducción será en el verano, y el rodaje comenzará la primera semana de septiembre. ≡

## FILA CERO

### Basquiat, en el Guggenheim

**ARTE**► El Museo Guggenheim de Bilbao acoge desde ayer la exposición *Jean-Michel Basquiat: Ahora es el momento*, el primer análisis temático de la obra del artista estadounidense. La muestra –constituida por un centenar de obras y que permanecerá abierta hasta el 1 de noviembre– permite observar cómo Basquiat pasó de pintar grafitis en la calle a revolucionar el arte en los años 80.

### Prince dice «no» al 'streaming'

**MÚSICA**► Prince vuelve a escribir un capítulo de su relación de amor odio con internet. Después de pedir que su música desapareciera de YouTube, el músico de Minnesota ha retirado su discografía de todas las plataformas de streaming excepto Tidal. Desde hoy, la obra completa de Prince solo está disponible digitalmente en la plataforma dirigida por el rapero Jay Z.

### Cae un 3% la afluencia al cine

**CINE**► A pesar de *50 Sombras de Grey* (20 millones de euros recaudados) y *Jurassic World* (15 millones), la afluencia a las salas de cine españolas ha descendido un 3% en el primer semestre de 2015 con respecto al mismo periodo del año pasado. Según Rentrak, las salas españolas han recaudado en ese periodo 251 millones de euros y han atraído a 40 millones de espectadores.

## PROYECTO INNOVADOR

# Un yacimiento en tu piscina

Dos zaragozanos han creado una empresa que reproduce el yacimiento del pecio de Uluburun ≡ **Se puede ser arqueólogo desde 7 años**

EVA GARCÍA  
ZARAGOZA

Convertir tu piscina en un yacimiento arqueológico. Esto es lo que propone el proyecto *Un naufragio en tu piscina*, creado por dos arqueólogos licenciados (Héctor Conget y Andrés García-Arilla), gracias al programa Spin up de la Universidad de Zaragoza que busca el potenciar la creación de empleo a través del conocimiento adquirido.

El objetivo es explorar como un arqueólogo subacuático los restos del navío hundido más antiguo del Mediterráneo y po-

der analizar los tesoros hallados; ya que reproducen en la piscina el yacimiento del pecio de Uluburun, frente a las costas de Turquía en el siglo XIV a. C., descubierto en los años 80 y excavado durante décadas por la Universidad de Texas.

«Queremos innovar en la difusión de las ciencias sociales y las humanidades», reconoció García-Arilla, ya que se han dado cuenta en que la «forma de transmitir los conocimientos se ha quedado anticuada y hay que superar la museografía tradicional». Y la «arqueología tiene mucho potencial», añadió Conget.

La empresa lleva hasta la piscina una recreación de los 25 metros cuadrados que constituyen la zona nuclear del yacimiento turco. Uluburun tiene varios formatos con actividades diferenciadas según la edad. Y puede participar todo aquel que haya cumplido los siete años.

Hay actividades en invierno durante el curso escolar, donde los alumnos forman equipos que bucean para buscar cerámica, metal y piedra/ materia orgánica. Además se les explica el yacimiento y las zonas de laboratorio y videolocalización. Y para adultos, se organizan con unas



► Una de las actividades ya celebradas.

audioguías que permite recorrer el yacimiento y conocer las zonas de investigación y la interpretación de los arqueólogos.

Ahora en verano, cualquier municipio con piscina puede contratar su propio naufragio en

la web [www.naufragioentupiscina.com](http://www.naufragioentupiscina.com). El próximo 17 de julio se realizará una actividad en el Estadio El Olivar-Miralbueno, con dos pases seguidos, a las 16.30 y a las 19.00 horas. El precio es de 14 euros. ≡



E.P.