



Roberto Malo y Chema Cebolla presentaron ayer en Huesca 'VeoporTi'. PABLO SEGURA

## "Esta es una historia de iniciación sexual con un fondo muy romántico"

Roberto Malo y Chema Cebolla presentaron ayer en Másdelibros 'VeoporTi'

SARA CIRIA

**HUESCA.-** Aunque a primera vista pudiera parecer otra cosa, *VeoporTi* (Editorial Cornoque) es una historia de amor, "de aprendizaje, de iniciación sexual, con un fondo muy romántico". Roberto Malo, autor del argumento ilustrado por Chema Cebolla, agregó un punto fantástico a los avatares de un joven ciego que descubre que cuando practica sexo puede ver. La idea constituye "una metáfora para muchas situaciones que pueden ser divertidas y delirantes, pero que también tienen un poso romántico".

Narrador e ilustrador presentaron ayer en la librería Másdelibros de Huesca una publicación de cuidado formato que se asemeja más a un libro que a un cómic. "La historia es un cuento que escribió Roberto hace un tiempo. La publicó y en una feria del libro en Teruel dijo que la había adaptado al tebeo", explicó Chema Cebolla, que recordó que cuando se planteó quién podía ilustrarlo todos le señalaron a él. "Lo quería hacer en blanco y negro, que es el medio en el que yo me muevo. Nos fuimos a comer, y allí salió el proyecto". Fue su primera colaboración, pero han quedado tan satisfechos

que Roberto Malo aseguraba ayer muy convencido que "seguro que vendrán más".

Desde la Editorial Cornoque de Malavida les ofrecieron facilidades de edición y se plan-

**>El cuidado formato del cómic lo convierte casi en 'libro objeto'**

tearon publicarlo en tamaño pequeño, lo que se conoce como formato manga. "Es una historia muy ágil y la contamos con cuatro viñetas por página. El papel tiene un buen gramaje e incluye portadas en blanco y negro, con una sobrecubierta a color, con unas partes en mate y barniz en los elementos fundamentales", explicó el ilustrador.

La sobrecubierta, único elemento a color, tiene una tonalidad rosa que rinde homenaje a *La sonrisa vertical*, colección de novela erótica que triunfó en España en los noventa. "Otras editoriales han utilizado este color para novela erótica, además es

un unitono que destaca mucho en el escaparate y llama la atención", explicó Cebolla.

El resultado es casi un 'libro objeto' con un precio de volumen de bolsillo. "La finalidad es que llegue al público, así que le hemos puesto un precio de combate de ocho euros, para poder pagar la imprenta, pero que la gente llegue al libro y que el libro llegue a la gente".

La historia contiene escenas de sexo explícito y está recomendada para adultos. "Está contada de una manera muy natural. Hay sexo, pero la historia lo requiere, y es para que disfrute tanto el dibujante como el lector. Para inspirarme busqué imágenes de fotografías reconocidas, aunque las he llevado a mi terreno", explica el dibujante, que "aunque hubiera sido más fácil", descartó inspirarse en páginas pornográficas. "El amor lleva una parte que es el sexo y es natural en el ser humano. No hay que darle más vueltas. También es natural expresarlo así. Roberto lo consiguió con el relato, y yo busqué las imágenes para hacerle justicia".

Malo se sintió muy bien acompañado: "Es como si se hubiera metido en mi cabeza, hubo una conexión buenísima", aseguró, satisfecho porque las reacciones del público están siendo acordes. "Al ser un cómic para adultos, quizá esperaban una cosa muy burra; luego ven el fondo romántico y lo valoran también. Aunque es divertida y gamberra la historia gusta". El público femenino también la ha acogido con entusiasmo. "Necesitábamos que les gustara porque, no nos engañemos, el público femenino lector es mayoritario, pero no en el cómic".

El libro salió poco antes del 23 de abril y está recibiendo una gran acogida. "Nos gusta ir a las presentaciones y lo pasamos bien. Intentamos acercarnos al público, que es la manera de que funcione". Roberto Malo se mostró ayer "muy contento de haber entrado en la familia Malavida", algo que con su apellido estaba casi predestinado.

## Alberto Gamón y Daniel Nesquens presentan en Huesca 'Nada de nada'

Autor e ilustrador hablarán de su libro a partir de las 20 horas en la Librería Anónima

D.A.

**HUESCA.-** La Librería Anónima de Huesca acoge hoy a partir de las 20 horas la presentación de *Nada de nada* (Editorial Sinpretensiones), greguerías de Daniel Nesquens ilustradas por Alberto Gamón. Además de los autores, en la presentación participará la profesora Rosa Tabornero.

Se trata del cuarto libro de esta editorial totalmente aragonesa formada por el propio escritor Daniel Nesquens, junto a tres ilustradores (Elisa Arguilé, Alberto Gamón y Ana Lóbez), una bibliotecaria (Chus Juste) y una librera (Julia Millán).

Se trata de proyecto de carácter independiente que pretende publicar sin intermediarios, llegando al lector de forma directa a través de librerías escogidas de toda España. Sus publicaciones se pueden encontrar en librerías de Valladolid, Oviedo, Málaga, Zaragoza, Huesca, Santander, Toledo y Madrid. *El sombrero volador*, *Un agujero* y *Un perro* son los tres títulos publicados hasta la fecha.



LAURA CEREZA

**El grupo En obras estrena 'Animal curvo'.** - En obras, grupo de teatro del Campus de Huesca, estrenó ayer en el Polideportivo Río Isuela "Animal curvo", un montaje que se aproxima a la locura a través de la dramatización de poemas de una docena de "autores malditos", combinados con números musicales. "Animal Curvo" se construye a partir de textos de Paul Celan, Antonin Artaud, Anne Sexton, Marosa Di Giorgio, Federico García Lorca, Alejandra Pizarnick, David Markson, Walt Whitman, Jesús Lizano, Leopoldo María Panero, Angélica Morales y César Vallejo, que tomaron las voces de los anónimos habitantes de un psiquiátrico. D.A.