

Las universidades de Catalunya son las más caras de España

La brecha entre comunidades se agranda y crece la desigualdad

MAITE GUTIÉRREZ / CELESTE LÓPEZ
Barcelona / Madrid

La brecha fiscal no es la única que aumenta en España. El acceso a la universidad también ha dado lugar a una creciente desigualdad entre las diferentes comunidades autónomas, alertaron ayer Juan Hernández Armenteros y José Pérez García, autores del informe *Crisis fiscal, finanzas universitarias y equidad contributiva*. El estudio, que presentó la Fundación Sociedad Europea y Educación, analiza la evolución de la inversión pública en educación superior, la aportación de los estudiantes y las consecuencias de los recientes recortes y cambios legislativos. En la radiografía destaca el caso de Catalu-

dad fijase el precio de la matrícula. El Govern de la Generalitat decidió entonces aumentar el precio lo máximo que permitía la ley, un 66%. Aunque no todos los estudiantes pagan lo mismo. Catalunya ha introducido un sistema de pago en función de la renta.

Diferencias de precio en las universidades españolas



FUENTE: Ministerio de Educación LA VANGUARDIA

Estudiar Historia en Catalunya cuesta 900 euros más que en Galicia; y Medicina, 1.600 más que en Andalucía

nya: tiene las universidades más caras de todo el país. El precio medio de un curso es de 2.011 euros, mientras que en Madrid se sitúa en los 1.819 euros. Otras comunidades, como Galicia, Andalucía, Cantabria, Murcia o Euskadi tienen precios mucho más bajos. Estudiar Historia en Catalunya cuesta 900 euros más que en Galicia; y cursar Medicina, 1.600 más que en Andalucía.

¿A qué se deben estas diferencias? El curso 2012-2013 el Ministerio de Educación permitió que cada comuni-

Existen siete tramos según los ingresos familiares del universitario. Aún así, los umbrales son bastante bajos y el 70% de los estudiantes catalanes tuvo que pagar el precio máximo el curso pasado. El informe señala que esta política de precios impulsada por Educación tiene un "claro carácter recaudatorio". Pero la subida de las tasas no ha compensado, según dicen los autores del informe, el recorte de 900 millones de euros en universidades. Además, han dado como resultado un mapa de precios de la universidad "totalmente arbitrario". No existen "razones objetivas en la prestación del servicio que justifiquen estas diferencias" entre comunidades autónomas, insisten.

¿Qué proponen los expertos? Ampliar la financiación pública y privada de las universidades, hasta alcanzar niveles competitivos. Y si los recursos públicos disponibles son insuficientes para garantizar la igualdad de oportunidades, "es posible reequilibrar la equidad ampliando la aportación de recursos privados mediante una mayor contribución de los estudiantes pertenecientes a familias de mayor renta". Esto se haría estableciendo tramos de pago (hasta 10) en función de la renta de las familias. Además, proponen que "las condiciones de acceso, progreso y permanencia de los estudios universitarios" se apliquen a la totalidad de los estudiantes en universidades públicas y no sólo a los becados (a los que han endurecido su permanencia), dado que por término medio todos reciben financiación pública por un importe equivalente al 80% del coste de sus estudios. ●

Jordi Graupera



El final de 'Frozen'

Alerta: explico el final de la película. Cuando estuvimos debatiendo con mi hermana si era conveniente que los reyes de Oriente le llevaran a mi ahijada un disfraz del personaje principal de *Frozen*, la princesa Ana, y yo manifesté mis reticencias a promocionar la psicología principesca en la dulce y salvaje Caterina, mi hermana me dijo que justamente esta princesa Ana era ejemplo de una manera de hacer nada fofa. Caterina ya se ve que hará siempre lo que le dé la gana, pero nos sentimos mejor si simulamos que no. Finalmente la he visto. Y es verdad, la princesa Ana no depende del príncipe azul.

Hay un momento de la película que la hermana de la princesa Ana, la reina Elsa, le hiela el corazón. Es el gran símbolo y la gran tensión narrativa. La pobre Elsa tiene unos poderes muy fuertes que le permiten desencadenar todas las fuerzas del invierno: es la reina de las nieves. En el día mismo de su coronación y en pleno verano, una alteración emocional la lleva a provocar la irrupción de un contexto polar. La reina huye a las montañas, harta de ser una amenaza. Ana hace muchos esfuerzos por seguirla. Al fin y al cabo, la alteración emocional de la reina es debida a que la princesa Ana, siguiendo todos los tópicos de princesa fofa, ha decidido casarse con el primer príncipe que la ha hecho reír.

Cuando Ana encuentra a Elsa y le explica que el reino es un inmenso cubito y que tiene que volver, la reina de las nieves pierde los papeles y lanza accidentalmente un rayo de hielo al corazón de Ana. Unos trols dicen que lo único que puede evitar que Ana muera es un acto de amor puro. Aquí todos los personajes

¿Dice Disney que el único amor políticamente correcto que una mujer puede tener hoy es con una hermana?

-el chico plebeyo que la ha estado ayudando y su reno, en especial- asumen que la clave es que el príncipe con quien se ha prometido la bese y se curará. Narrativa clásica: ella es objeto pasivo.

El príncipe resulta ser un aprovechado maquiavélico, y el chico plebeyo del reno, el verdadero amor. Pero cuando parece que una moribunda Ana está a punto de fundirse con el plebeyo para salvarse, se da cuenta de que el príncipe está a punto de matar a su hermana, la reina, y decide sacrificar su vida para evitarlo. Es este gesto de amor puro lo que deshace el hielo de su corazón y la salva. Es decir: ella tiene que ser el sujeto activo del amor puro, y no el objeto pasivo. Todo muy bien. Ahora: los guionistas de Disney, con clara voluntad de marcarse un punto pedagógico que satisfaga a gente como mi hermana y como yo, han tenido que pensar el acto de amor puro a favor de la hermana, y no de ningún hombre, como el chico del reno. La paradoja es que si ser el clásico objeto pasivo del amor del hombre hubiera sido machista, ser sujeto activo, es decir, sacrificarlo todo por él, también lo hubiera sido. ¿Nos está diciendo Disney que el único amor total y políticamente correcto que una mujer puede tener hoy es con una hermana? Tengo que hablar con Caterina.



Numerosas entidades bancarias, entre otros locales, sufrieron la ira de un grupo de radicales encapuchados

Violentos altercados al final de la marcha de estudiantes

La historia de siempre: manifestación pacífica por el día, violentos incidentes por la noche. Radicales encapuchados causaron anoche daños en cajeros automáticos, bancos y comercios en Sants, al término de una concentración convoca-

da por el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans (SEPC), a la que acudieron unas 1.600 personas. Los incidentes, en los que también se volcaron y quemaron contenedores, no tuvieron nada que ver con las manifestaciones de la mañana,

durante el día de huelga en defensa de la educación pública. Hubo marchas en varias ciudades. En Barcelona más de dos mil estudiantes se concentraron pacíficamente en la plaza España. / A. R. Rupérez y L. Peidró