

Una secuela de 'Los juegos del hambre' abre la cartelera

Hoy también se estrenan 'Plan en Las Vegas', 'Metro Manila' y 'Una familia de Tokio'

ZARAGOZA. Los seguidores más acérrimos de la saga basada en los libros de Suzanne Collins no han tenido que esperar hasta hoy para ver 'Los juegos del hambre: en llamas'. Ante la expectación suscitada, la cinta se proyectó ayer en sesiones especiales a partir de las 21.00. En la película, dirigida por Francis Lawrence, el espectador se reencuentra con la protagonista, Katniss Everdeen (Jennifer Lawrence), que vuelve a casa sana y salva tras ganar los Septuagésimo Cuartos Juegos del Hambre junto a su tributo Peeta Mellark (Josh Hutcherson). Ganar significa tener que dejar atrás a familia y amigos, y embarcarse en la 'Gira de la victoria' por los diferentes distritos. Una exitosa y comercial secuela que se lo pone muy difícil al resto de títulos que llegan a las salas.

Un equipo de altura protagoniza 'Plan en Las Vegas', la película que se adentra en la disparatada despedida de soltero que un septuagenario (Michael Douglas) celebra jun-

to a tres amigos de la infancia, que no son otros que Robert de Niro, Morgan Freeman y Kevin Kline.

El drama social llega de la mano de dos cintas avaladas por la crítica y los premios internacionales. 'Metro Manila', del director británico Sean Ellis, se adentra en la difícil situación económica de Filipinas con la historia de Óscar Ramírez, un agricultor que abandona los campos de arroz para optar a un peligroso trabajo como camionero en Manila. Se hizo con el premio del público en el Festival de Sundance. Además, 'Una familia de Tokio', del realizador Yôji Yamada y que ganó la Espiga de Oro en el Festival de Valladolid, pone en escena a una pareja de ancianos que visitan a sus tres hijos.

Por último, una dosis de terror con 'The collection', de la mano de los creadores de 'Saw'. Elena es la única superviviente de una fiesta en la que todos los asistentes han muerto de maneras macabras.

HERALDO/AGENCIAS



Jennifer Lawrence y Willow Shields, hermanas en 'Juegos del hambre: en llamas'.

'Vigilo el camino' llega a Zaragoza y Teruel

El filme del zaragozano Pablo Aragüés se proyecta en las salas aragonesas a la espera de exhibirse en una veintena de ciudades

ZARAGOZA. La película 'Vigilo el camino', el segundo largometraje del realizador Pablo Aragüés (Zaragoza, 1982), inicia su andadura por las salas comerciales. Y lo hace por las de la tierra, en los cines Aragón de Zaragoza y Maravillas de Teruel, a la espera de llegar

a proyectarse en una veintena de ciudades españolas. Además, lo hace a un precio reducido: las entradas cuestan cinco euros.

Este 'thriller erótico', rodado sin apenas presupuesto, cuenta cómo una pareja que atraviesa una crisis sentimental, interpretada por el turolense David Sancho e Irene Ferrándiz, se ve arrastrada a una comunidad que vive en el campo en aparente armonía y felicidad. Una comuna liderada por el televisivo actor William Miller.

El director, que junto a su pareja Marta Cabrera, constituye la pro-

ductora Mapache Films, ha optado por una estreno escalonado, ciudad por ciudad, para «tratar la distribución de la película con el mayor mimo posible» e intentar llegar al mayor número posible de espectadores. Se trata de una cinta independiente que ellos pasean bajo el brazo «negociando con cada sala y promocionándola lo máximo posible para darla a conocer», recalca Pablo Aragüés. 'Vigilo el camino' saldrá de gira por los festivales de Barranquilla (Colombia) y Beverly Hills (EE. UU.).

S. CAMPO



Espacio Universitario

by

Telefónica

Software para todos y periodismo de datos

El software libre es aquel que todo el mundo tiene libertad de usar, copiar, transformar y distribuir las versiones modificadas para que todos se beneficien de las mejoras introducidas. La diferencia entre el libre y el software con propietario no es de forma ni de funcionamiento, sino de mentalidad», afirman en la Oficina de Software Libre de la Universidad de Zaragoza (Osluz). Los interesados en saber algo más sobre estas herramientas de acceso abierto puede acudir a las jornadas 'Software libre y datos abiertos para periodistas que van por libre' que la Osluz organiza el 26 al 29 de noviembre. Especialmente dirigidas a los estudiantes de periodismo y periodistas, las charlas y talleres programados explicarán cómo moverse dentro del software libre, así como las posibilidades

que ofrece el acceso a datos abiertos para realizar investigación periodística. También se enseñará el uso de Wordpress y Scribus.

El año pasado ya se celebraron unas jornadas de software para periodistas con gran éxito, por lo que desde Osluz decidieron editar este ciclo. Desde la oficina universitaria puntualizan que

«las herramientas que se enseñarán son de interés para cualquier persona que se dedique a la información, comunicación o divulgación de contenidos».

Las jornadas son gratuitas, pero sólo se podrá asistir previa inscripción. Las inscripciones pueden hacerse en la web de la Osluz: <http://osluz.unizar.es>; o en el teléfono 876 55 32 06.

SOFTWARE LIBRE Y DATOS ABIERTOS PARA PERIODISTAS

ESTAS son las sesiones previstas durante las jornadas:

- **RECURSOS PARA EL PERIODISMO DE DATOS.** Mesa redonda con expertos de webs de instituciones aragonesas. Martes 26. 18.00-20.00
- **ARAGÓN OPEN DATA.** Taller práctico de José María Subero y Eva Belmonte. Miércoles 27. 11.00-13.00.
- **SCRIBUS: ESPACIO DE LIBERTAD.**

Ángela Ibáñez explica el uso de esta plataforma para diseño y maquetación. Miércoles 27. 18.00-21.00.

■ **WORDPRESS: PUBLICAR EN LA WEB.** Jesús Tramullas hará una demostración de Wordpress como herramienta online. Jueves, 28. 18.00-21.00

■ **PROTECCIÓN DE DATOS Y COMUNICACIONES SEGURAS.** Taller de Eduardo Fiat. Viernes, 29. 18.00-21.00.



El ordenador, una herramienta de trabajo esencial para el periodista.