

•CARTELERA•

La atípica familia americana de los Miller desembarca en la sala Maravillas

La historia de Julian Assange se hace cine con 'El quinto poder' en el Marín

Redacción Teruel

Jennifer Aniston consigue estar encantadora en cada una de las películas que hace, y en su último trabajo para el cine no va a defraudar al público porque se trata de una comedia que no deja títere con cabeza a la hora de burlarse de las estupideces de la típica familia americana. *Somos los Miller* es el estreno del Maravillas para esta semana, que comparte además programación hasta el próximo domingo con *Vigilo el camino*, el filme de Pablo Aragüés protagonizado por el turolense David Sancho.

En *Somos los Miller*, David Burke es un traficante de marihuana de poca monta al que le roban todo el material y el dinero, quedándose sin nada para pagar a su abastecedor, Brad. Para hacer borrón y cuenta nueva y mantener su salud, David deberá convertirse ahora en un contrabandista de drogas a gran escala trayendo el nuevo envío de Brad desde México.

A David no le queda más remedio que pensar un buen plan: crear una familia falsa para pasar desapercibidos. Así que con una esposa, dos hijos, y una enorme y reluciente caravana, la falsa familia Miller se dirige al sur de la frontera para pasar un fin de semana del cuatro de julio que se-

guramente terminará por todo lo alto.

Vigilo el camino es un thriller protagonizado por William Miller, David Sancho e Irene Fernández. Su director, Pablo Aragüés, nos cuenta la historia de una pareja, Irene y David, que tras perder el hijo que esperaban no atraviesan su mejor momento. Una noche de fiesta, ella conoce a Ana, una enigmática chica que los envolverá en un triángulo amoroso; una espiral de desenfreno que devolverá el frescor a la pareja.

Poco a poco, era mujer los arrastrará al Nido, un extraño y perdido lugar donde conviven de forma aparentemente armoniosa los miembros de una comuna liderada por Ángel. La pareja se integrará inmediatamente, sin sospechar el dramático final que su paso por el grupo les depara.

El Teatro Marín apuesta por una película basada en hechos reales, la historia de Julian Assange, que ha llevado al cine Bill Condon con guión de Josh Singer a partir de varios libros sobre el fundador de WikiLeaks.

El quinto poder, que es como se titula, nos muestra a Julian Assange y Daniel Domscheit-Berg cuando crearon WikiLeaks, una plataforma que permite denunciar de forma anónima y filtrar información secreta, iluminando los secretos gubernamentales.



Jennifer Aniston en una escena de 'Somos los Miller', la película del Maravillas



Fotograma de 'El quinto poder', que se proyecta en el Marín

Tragicomedia mexicana para cerrar el ciclo Amantes de Cine

Redacción Teruel

El ciclo Amantes de Cine organizado por la Fundación Amantes llega la próxima semana a su término con la proyección de la tragicomedia mexicana *El infierno*, de Luis Estrada, una de las películas más premiadas de esta cinematografía en los últimos años.

La cinta de Estrada, que se proyectará el próximo jueves a las 20 horas en el local de la Asociación de Vecinos de San Julián, cuenta el retorno a su pueblo de un *mojado* que cruzó ilegalmente la frontera hace veinte años y que ve cómo el narcotráfico ha cambiado por completo el paisaje humano de su tierra natal.

El cine club Luis Buñuel de Calanda proyectará este domingo a las 16 horas la cinta española *Zipi y Zape* y el Club de la Canica, mientras que el cine municipal de Calamocho proyectará el sábado a las 22:30 horas la cinta fantástica *El hombre de acero*.

Los amantes del cine pueden disfrutar también este fin de semana del Festival de Cortos de Temática Rural que comienza hoy en Urrea de Gaén y cuyas proyecciones se prolongarán hasta el domingo.

•EXPOSICIONES•

'Anversa', grabados de tres artistas aragoneses en el Molino del Gato

Lucía Villarroya, Aitor Zaro y Paula Jiménez muestran su trabajo

Redacción Teruel

El Molino del Gato acoge en Albarracín hasta finales de año la exposición colectiva *Anversa* en la que tres artistas turolenses muestran su obra. Los tres se conocieron en Teruel, donde estudian Bellas Artes, y decidieron lanzarse a este proyecto colectivo manteniendo cada uno de ellos su estilo. Los artistas de esta muestra son la turolense Lucía Villarroya Gorbe, Aitor Zaro Pablo, nacido en Borja, y Paula Jiménez Yera, de Magallón.

Ahora han aunado esfuerzos para presentar su obra en esta muestra que ofrece al visitante

trabajos de diversa índole, fundamentalmente basada en el grabado y diferentes técnicas relacionadas, aunque se pueden encontrar otro tipo de obras expuestas, en concreto dos óleos de Paula Jiménez.

En palabras de los propios artistas, *Anversa* es una exposición en la que se funden tres estilos diferenciados que corresponden a las diferentes percepciones y modos de hacer de cada uno de ellos. Coinciden en diversos puntos que confieren un añadido de interés a la muestra por la original heterogeneidad que se desprende de sus trabajos.

En total se exhiben una veintena de obras. Cada uno de ellos ha aportado entre seis y siete piezas, aunque no las muestran por separado sino que se van alternando en el espacio expositivo. Han empleado distintas técnicas, desde el aguafuerte y la aguatinta



Algunos de los cuadros que se muestran en la exposición colectiva que alberga el Molino del Gato

al grabado en azúcar y a punta seca.

Los cuadros son de distintos formatos y las temáticas muy variadas, abarcando tanto la abstracción como lo figurativo. Den-

tro de estos últimos pueden verse cuadros de coches, alguna naturaleza muerta y también desnudos.

Lucía Villarroya asegura que esta manera de exponer permite llegar más al público, ya que se

hace en un café-galería. Sobre la elección del grabado, incidió en que ofrece grandes posibilidades a nivel de texturas que no se puede comparar con la que tiene el acrílico o el óleo.

Hasta el 1 enero Molino del Gato Albarracín