La Universidad San Jorge lleva al Pablo Serrano una selección de sus exposiciones

Presenta su programa cultural para el nuevo curso, en el que mantiene la apuesta por el arte contemporáneo y las tertulias

ZARAGOZA. La Universidad San Jorge (USJ) presentó ayer en el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano su programación cultural para el curso 2013-2014.

Uno de los platos fuertes de la San Jorge vuelve a ser el Espacio en blanco, en la Facultad de Comunicación, que este año contará con seis exposiciones, con el objetivo de convertirse en un lugar de referencia para la creación contemporánea en Aragón. Cada muestra durará un mes aproximadamente y el acceso será gratuito.

Otra de las propuestas culturales será la segunda edición de 'Los lunes en el Principal', que llevará a cabo un ciclo de conversaciones en el Teatro Principal a las 20.00 un lunes de cada mes -11 de noviembre, 13 de enero, 10 de febrero, 10 de marzo, y 28 de abril-, excepto en diciembre, cuando será el martes día 10. Durante las seis jornadas se realizarán tertulias y debates sobre la poesía y la música, el cómic, la fotografía, la mujer y la novela histórica, la danza, y la literatura, los autores y sus asociaciones, que estarán moderadas por profesores de la USJ y por Rafael Campos, director del teatro.

Además, el responsable del Servicio de Actividades Culturales de la USJ, Nacho Escuín, presentó una nueva propuesta de rutas culturales. Así, en noviembre visitarán Daroca y Gallocanta, y en abril pasarán por Jaca y Canfranc. En esta misma línea, a partir de diciembre, los domingos por la mañana se realizarán distintos paseos en familia por la capital aragonesa, como la visita de los belenes de Zaragoza en Navidad.

Asimismo, el 9 de noviembre comienza una nueva edición del 'Foro de pensamiento: el hombre en el siglo XXI', en el que a través de cinco sesiones se debatirá sobre la globalización de Europa.

Por último, y con una oferta más variada que otros años, se llevarán a cabo los 'workshops' -cursos y talleres-, entre los que destacan los de escritura creativa, danzas africanas y orientales, aula de música, etc.

También se inauguró la exposición 'Blanco 12-13', que podrá verse hasta el 24 de noviembre en el museo Pablo Serrano y muestra la esencia de lo que se expuso en el Espacio en blanco de la USJ a lo largo del curso pasado. Entre los artistas de esta muestra se encuentran Susana Vacas, con 'Bosque blanco, blanco cristal'; Agnes Daroca, con 'La casa Usher'; David Guirao, con 'Murmullos en el desierto; Óscar Sanmartín Vargas, con 'Guía de hoteles inventados', y Lina Vila, con 'Diario de invierno'. Por último, se presentó el libro-catálogo 'Blanco 12/13', en el que las obras de dichos artistas van acompañadas por textos de autores aragoneses como Fernando Sanmartín, Miriam Reyes o Antón Castro.

ÁNGEL M. GREGORIS

ACTIVIDADES

Espacio en Blanco 13/14. José Azul, con 'Criaturas que pululan', estará del 22 de octubre al 15 de noviembre; Espacio Visiones, con 'Bosque interno', del 21 de noviembre al 20 de diciembre; Ana Luengo, con 'Cuando arriba es abajo', del 16 de enero al 14 de febrero; V. Monahan, con 'Urban shots', del 20 de febrero al 21 de marzo; Federiko Martín, con 'El sueño de las piedras', del 27 de marzo al 30 de abril, y Javi Joven, con 'No acción', del 8 de mayo al 30 de mayo.

Los lunes del Principal. El lunes 11 de noviembre se charlará sobre 'Poesía y música'; el 10 de diciembre (único martes del cartel), sobre 'Cómic'; el 13 de enero, de 'Fotografía'; el 10 de febrero, de 'La mujer y la novela histórica'; el 10 de marzo, de 'Danza', y el 28 de abril, de 'La literatura, los autores y sus asociaciones'.

Rutas USJ. En noviembre visitarán Daroca y Gallocanta, y en abril, Jaca y Canfranc. Además, a partir del mes de diciembre, los domingos por la mañana se realizarán visitas culturales en familia por Zaragoza.

Medio centenar de cortos en el Segundo de Chomón

ZARAGOZA. La cuarta edición del certamen Segundo de Chomon de Cortometrajes con Efectos Especiales se celebrará mañana a partir de las 17.00 en el Centro Cívico Teodoro Sánchez Punter (plaza mayor del barrio de San José, en Zaragoza). El concurso, organizado por la Asoziazión Cultural Bente d'Abiento, pretende homenajear la figura de Segundo de Chomón, cineasta aragonés que destacó como director pionero del cine mudo y técnico de trucajes en películas como 'Cabiria' (1914), de Giovanni Pastrone, o 'Napoleón' (1927), de Abel Gance.

La participación en el certamen está abierta a todas aquellas personas que presenten uno o varios cortometrajes en los que se hayan utilizado efectos especiales. No se admiten ni videoclips ni tráilers. A esta edición se han presentado un total de 53 cortometrajes, que se disputarán los tres premios de 300 euros establecidos por la organización. Las categorías son: al mejor cortometraje aragonés, al mejor cortometraje internacional y jóvenes realizadores.

HERALDO

Kindle abrirá el Congreso del Libro Electrónico

Ezequiel Szafir será el encargado de impartir la conferencia de inauguración del primer Congreso Nacional del Libro Electrónico, que tendrá lugar en la ciudad de Barbastro los próximos días 24 y 25. Szafir es el vicepresidente en Europa de Kindle, una división de Amazon, el gigante tecnológico estadounidense, especializada en la lectura electrónica.

Pla: «Me importa un rábano que me censuren»

El cantautor catalán Albert Pla aseguró ayer que le importa «un rábano» que le suspendan el concierto que tenía previsto ofrecer el 25 de octubre en Gijón, tras haber asegurado en una entrevista que le da asco ser español, y señaló que ya está «acostumbrado a la censura». En declaraciones a la emisora RAC1, Pla dijo que, «si llego a saber que se armaría este pollo, no lo digo ni loco», aunque más tarde se reafirmó en sus declaraciones.

La gira de la rumba catalana acaba en Zaragoza

La rumba catalana está tan viva que tiene hasta «diada» propia, que llega mañana a Madrid y culminará el 20 de diciembre en Zaragoza. Talleres de percusión y guitarra «ventilador» –un tipo de rasgueo que combina el ataque sobre las cuerdas con la percusión sobre la caja–, presentación de un estudio y actuación de varios grupos son los ingredientes de la primera «diada» rumbera fuera de Barcelona

Els Joglars vuelve a Cataluña tras siete años

La compañía teatral Els Joglars volverá a Cataluña después de siete años de ausencia con la adaptación de la obra de Cervantes 'El coloquio de los perros', que recalará hoy en Gerona. La función –en castellano– gira alrededor de dos perros, Cipión y Berganza, a quienes se les concede el don de la palabra durante una noche y lo utilizan para analizar con ironía y acidez el mundo de los humanos.

'Demonios familiares', nueva novela de Matute

Ana María Matute reveló ayer que tiene un libro «a medio hacer», que espera terminar estas navidades y que se llamará 'Demonios familiares'. La escritora habló de este nuevo trabajo en Jerez de la Frontera durante su intervención en el XV Congreso de la Fundación Caballero Bonald, dedicado a la literatura de los que han obtenido el Cervantes.