

COMARCAS

Estas páginas están abiertas a todos los rincones de la provincia de Zaragoza. Si quiere denunciar las carencias de su localidad o anunciar los actos de su asociación cultural, puede enviar su mensaje a comarcas@heraldo.es o al **paseo de la Independencia, 29**, 50001 Zaragoza.

TARAZONA | Un taller de cine en inglés reunió a 50 niños y jóvenes que participaron en la grabación de un videoclip en lugares emblemáticos de la localidad

Silencio... la ciudad se convierte en un plató de rodaje

Los lugares más emblemáticos de Tarazona se convirtieron ayer en las localizaciones del rodaje de un videoclip. La realización de este proyecto pone el punto final a un taller de cine en inglés que durante dos semanas ha enseñado a medio centenar de niños y adolescentes de la localidad todos los secretos del séptimo arte.

Los alumnos se distribuyeron por edades en dos grupos, en los que ambos trabajaron el mismo temario. «Todos aprenden lo mismo, la única diferencia es el nivel de inglés que se emplea», confirmó la directora del taller, Leonor Bruna, encargada también de la escuela de cine 'Un perro andaluz', de Zaragoza.

El resultado de esta experiencia ha sido positivo. El nivel de inglés ha sido alto, explicó la directora, que aclaró que las clases no habían sido como un curso de idiomas,

mas, como hacer un intensivo en una academia. «Es un curso de cine en el que se ha estado hablando todo el tiempo en inglés, pero lo primordial era dar a conocer a los alumnos los pormenores del mundo audiovisual: cómo se maneja una cámara, cómo se interpreta, cómo se escribe un guión, la edición, la radio... En definitiva, ha sido un acercamiento al cine en un idioma distinto al materno», aclaró Bruna.

Tras dos semanas empapándose de conocimientos cinéfilos, ayer llegaba la prueba de fuego, el colofón final a tanto esfuerzo: el rodaje de un videoclip. El proyecto se prolongó varias horas por lugares como la plaza de España o la plaza de toros vieja.

La música de la banda sonora del filme la cedió el grupo Baskerville, de Zaragoza, y la idea desde un principio fue mostrar «las maravillas de Tarazona». «Los niños



La plaza de toros vieja fue uno de los lugares escogidos para el rodaje de ayer. NORA BERMEJO

han construido una historia en la que una turista llega a la ciudad y empieza a recorrer los sitios más emblemáticos y va descubriendo cosas, personajes, gente bailando...», detalla la directora. Así, en el videoclip, los alumnos se han caracterizado como personajes tan dispares como el Cipotegado, el poeta Gustavo Adolfo Bécquer, la cupletista Raquel Meller o el actor Paco Martínez Soria, entre otros.

Los alumnos que no ejercieron como actores, desempeñaron otras funciones dentro del set de rodaje. La idea era que cada uno de ellos, fuera quien fuera, supiera cumplir con su papel. «Ya les hemos concienciado de que silencio es silencio, que no pueden ha-

blar ni un poco, de que han de respetar las funciones y profesiones de cada uno: si necesitas algo tienes que acudir a producción y si tienes una idea se la comentas al director. Les hemos enseñado a estar en un rodaje y lo harán bien porque disfrutaban con las cámaras y saben que confiamos en ellos», adelantaba Leonor Bruna poco antes de comenzar la grabación.

A los casi cincuenta niños que han participado en el taller, ayer se sumaron varios profesionales para completar el equipo técnico necesario con el que realizar con éxito la tarea, como una 'steady cam'. También estuvo Ignacio Estaregui, un realizador muy conocido en el mundo de los cortometrajes aragoneses.

«Me gusta especialmente la implicación de personas de Tarazona, que ha sido muy importante. Es necesario transmitir que aquí también se pueden hacer cosas, que no siempre lo que viene de fuera es mejor, sino que aquí también hay talento y muchas ganas», explicó Bruna.

Tras la grabación de multitud de tomas, se dio por finalizado el rodaje y ya solo resta el montaje para dar por terminado este primer taller de cine en inglés. Una propuesta original y diferente que, dado el alto número de participantes y la grata experiencia que supuso para ellos, muchos esperan tenga continuidad en el futuro.

NORA BERMEJO

Daroca celebra San Cristóbal con charangas

Hoy comienzan en Daroca las celebraciones de San Cristóbal, patrón de los conductores, que serán hasta mañana. El programa comienza hoy, a las 12.00, con el disparo de cohetes y la salida de la comparsa de cabezudos, junto a los pasacalles de la charanga local. El paseo repetirá por la tarde, en esta ocasión con las reinas de las fiestas, tras la habitual ofrenda de flores en la basílica. Durante el día habrá actividades para los más pequeños y, por la noche, el testigo recaerá en la charanga y el toro de fuego. Mañana, a las 10.00, será la diana floreada, acompañada de la charanga. A las 11.00, se realizará la procesión con San Cristóbal. Un espectáculo de salsa, a las 19.00, cerrará las fiestas en la plaza de Santiago.

Charla del juez Emilio Calatayud en Ejea

El Juez de Menores de Granada, Emilio Calatayud, impartirá el próximo martes, a las 20.00, una conferencia en el centro cívico de Ejea en la que hablará sobre su experiencia profesional en el tutelaje de los menores. La ponencia se enmarca en el curso de verano sobre 'Trastornos del comportamiento en la infancia y adolescencia' que organiza la Universidad de Zaragoza. Además de la charla de Calatayud, el curso acoge otras sobre el bullying, la ansiedad y fobia escolar, los menores migrantes o el consumo de sustancias entre adolescentes, entre otras.

Biella Nuei en el ciclo 'Conciertos del agua'

La programación musical de los 'Conciertos del Agua' en Ejea comienzan hoy, a las 22.30, con el concierto de folk de Biella Nuei & Javier Paxariño. El ciclo reúne géneros tan diversos como el afro-jazz, los ritmos latinos, el tango, las versiones del pop-rock de los años 80 y 90, la rumba, el flamenco o las músicas del mundo, entre otros. Los siete conciertos tendrán lugar todos los sábados en el anfiteatro de la Ciudad del Agua, desde hoy hasta el 24 de agosto, un espacio que el Ayuntamiento de la localidad desea promocionar para usos culturales. La próxima cita es el sábado 20 con la banda de jazz africano Diouke.

Onkologikoa
Instituto Oncológico de San Sebastián

Tienes derecho a una segunda opinión

En Onkologikoa te la damos gratuitamente.

Si te han diagnosticado algún tipo de cáncer en Onkologikoa ponemos a tu disposición la experiencia y dedicación de más de 300 profesionales y las últimas tecnologías que nos han convertido en el centro pionero en la aplicación de nuevas terapias contra el cáncer.

kutxa obra social

tel: 943 328 001 // e-mail: segundaopinion@onkologikoa.org

IPS 93/13