

HERALDO

DE ARAGON

EDITA: HERALDO DE ARAGÓN EDITORA, S. L. U. | Zaragoza: Paseo de Independencia 29. 50001 Zaragoza. Centralita: 976 765000. Suscripciones: 976 765015. Clasificados: 976 765011. Publicidad: 976 765010. Fax Redacción: 976 765001. Fax Publicidad: 976 765002. Apdo. Correos 175. E-mail: zaragoza@heraldo.es | Huesca: Coso Bajo, 28. 22001 Huesca. T: 974 239000. Fax: 974 239005. E-mail: huesca@heraldo.es | Teruel: José Torán, 6. 44002 Teruel. T: 978 608260. Fax: 978 608 280. E-mail: teruel@heraldo.es | Madrid: Juan de Mena, 6, bajo B. 28014 Madrid. T: 915 714500. Fax: 915 714439. E-mail: heraldomadrid@heraldo.es | Barcelona: AR Promedios. Avenida Diagonal, 612, 3ª, 1ª. 08021 Barcelona. T: 934 141 117. Fax: 934 145 946 | Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2013. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Control de tirada y difusión:



LA COLUMNA

Carmen Puyó

Mi 'Rayuela'

EN un reciente congreso de hispanistas, se elaboró una lista con los cien libros que sería recomendable que cada cual tuviera en la biblioteca de su casa. En ese listado, sobre el que no hubo unanimidad, no estaba 'Rayuela', la gran y experimental novela de Julio Cortazar, aquella que se podía leer como uno quisiera, de fin a principio, de principio a fin, entremezclando capítulos. Con esto de los mejores títulos de la literatura o el cine siempre pasa lo mismo, que no convence a nadie y no están todos los que deberían, lo que no quiere decir que se pueda prescindir de los que lo están. De 'Rayuela' se celebran ahora los 50 años de su publicación, motivo más que suficiente como para que los que una vez nos dejamos seducir por su prosa, su magia y su carácter rompedor hayamos vuelto a una lectura que, en mi caso, hice hace más de 35 años, en mi época universitaria. Me he reencontrado con un libro de tapas duras y grises que lleva impreso el retrato de Cortazar con un cigarrillo en la boca, con las hojas algo amarillentas, pero de buen papel, con páginas de esquinas dobladas y párrafos subrayados. Estaba junto a 'Hojas de hierba', de Walt Whitman, otro de mis imprescindibles, y 'El ombbligo de los limbos', de Artaud. Todos llevan viejas anotaciones de una parte de mi vida que, de repente, iluminan el recuerdo de hermosos momentos. Por 'Rayuela' hacia el pasado, hacia la amiga que me recomendó su lectura, hacia el grupo con el que podías estar horas enteras discutiendo sobre Cortazar, sobre 'La Maga', sobre 'Rayuela'.

En la última

«La imperfección, reconocer errores, da mucho prestigio»

GABRIEL GINEBRA Asesor empresarial y profesor de habilidades directivas



Ginebra, fotografiado en el hotel Meliá de Zaragoza. GUILLERMO MESTRE

Nos quejamos de que los políticos no saben reconocer sus errores. Pero ¿y nosotros?

Nos cuesta, tendemos a ver la incompetencia de los demás. Y eso te cabrea cada día más. La gestión de incompetentes tiene un efecto bumerán: empieza haciendo pensar sobre la incompetencia que te rodea para acabar entendiendo que formas parte de ese mundo. Y tienes espacio para mejorar.

Y ¿cómo se gestiona la incompetencia?

Primero, reconociéndola. Los políticos no lo hacen, ni los directivos. Pero tampoco los profesores o los periodistas. Es un mal general. Luego, como en medicina, identificando el mal para poder tratarlo. **Pero ¿no es mucho más difícil gestionar la competencia?**

La competencia no tiene que ser gestionada. Pero, de entrada, somos incompetentes. Cuando se contrata a una persona, no sabe hacer el trabajo. Hay que dedicar tiempo para que aprenda.

Y un equipo de incompetentes, ¿puede ser competente?

Esta es otra de las paradojas. Mire 'Casablanca': los actores que se pensaron al principio no aceptaron, el guión se iba haciendo sobre la marcha, era de encargo... Pero ese conjunto de situaciones imperfectas dieron lugar a un clásico. Otras películas mucho más elaboradas no tienen ese éxito.

Yo sé mis puntos flacos. ¿Por qué no logro cambiar?

Quizá no tenemos la paciencia de comernos la lechuga de hoja en hoja. Hoy, proliferan cursos que pretenden que pasemos de cero a cien en un día. Como es imposible, nos crea frustración. Además, se plantea la formación como espectáculo, y el aprendizaje es algo que exige tiempo y esfuerzo.

Vino a Zaragoza a dar clase en el Máster sobre Liderazgo y Administración Pública. ¿En la administración también hay incompetentes o es un lugar común?

Ni antes éramos tan competentes ni ahora tan poco. Y ni la Administración Pública es tan incompetente ni la privada tan competente. Compartimos mismas fuentes y una misma cultura.

¿Es usted un incompetente?

El primero.

Entonces, ¿por qué hacerle caso? Porque no creo en un mundo me-

jo, sino mejorable. Pienso en cambiar a las personas en vez de cambiar de personas. La perfección repele. La imperfección, reconocer errores, da mucho prestigio.

Dice que es de bien nacido ser directivo agradecido. ¿Dar las gracias mejora el ambiente laboral?

Según la mentalidad organizativa de hoy, todo debe ser impersonal. Y conviene un agradecimiento en todos los sentidos: el jefe a los colaboradores por su trabajo y ellos al jefe por su orientación.

¿Por qué tantas teorías y libros para directivos? ¿Y los currículos?

Porque hoy todo el mundo quiere ser jefe, es un error de esta cultura de la excelencia. Ha habido demasiada 'masteritis'. Todos quieren estudiar Administración y Dirección de Empresas. ¿Nadie te enseña a trabajar en la empresa y vas directo a dirigirla? Los buenos directivos empezaron desde abajo.

EL PERSONAJE

Barcelonés, 51 años, es 'coach', escritor y experto en gestión de incompetencia. Dio una clase en el Máster sobre Liderazgo y Administración Pública de la Universidad San Jorge

A ser jefe ¿cómo se aprende? ¿Siendo?

Ser jefe no es algo a evitar, pero sí a minimizar. Cada vez son más frecuentes estructuras con la pirámide invertida. Muchos pretenden decidir y hay pocos ejecutando.

Los buenos empleados, ¿son como el buen vino o se pican si llevan mucho tiempo?

Reivindico los viejos rockeros y un horizonte de trabajo amplio. Si no, es difícil gestionar personas. Cada vez que se va alguien de una empresa, se va parte de una ciencia intangible.

Teniendo siete hijos, ¿organizar una empresa está chupado?

Hay padres que me dicen: «Yo tengo dos hijos y no me arreglo». Pero ¡yo tampoco! La fórmula del máximo número de personas que uno puede gestionar en su casa es móvil: una menos de las que tienes.

CHEMA R. MORAIS

Cine clásico

El mejor cine clásico, en ZTV. De lunes a viernes, a partir de las 22.30 y con sesión doble fin de semana, a partir de las 16.00.

Los lunes, cine de acción
Los martes, drama
Los miércoles, comedia
Los jueves, western
Los viernes, ciclo Alfred Hitchcock

Las mejores películas, de todas las épocas, en la cadena local del Grupo Heraldo

Como siempre, en

Somos Zaragoza
Síguenos en directo en www.ztv.es