

Ecoaula

La tecnología amplía las herramientas para copiar con facilidad en un examen

El uso de pinganillos y 'apps' como el Whatsapp han obligado a la Universidad de Valencia a instalar inhibidores de frecuencia para evitar que los estudiantes copien

Antonio Pineda MADRID.

Copiar siempre fue considerado por muchos como un arte. Un arte propio de la picaresca, sibilino y poco loable, pero tanto o más laborioso que la propia actividad que pretende esquivar: el estudio. Aquello que la sabiduría popular resumiría en ese gran principio inmortal que reza algo así como "lo que trabaja la gente por no trabajar".

Jesús Romero Samper, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad Ceu San Pablo, afirma en tono jocoso que hay algunas veces que "le da mucha pena pillar al individuo en cuestión porque se ha entretenido mucho" urdiendo su estrategia. E incluso afirma que su hermana, también profesora de la casa, atesoraba una ristra de chuletas a la que conocen como "el museo".

El progreso tecnológico intenta hacer la vida más fácil al común de los mortales. Y en lo que nos ocupa, la tecnología no ha hecho otra cosa que allanar el camino para copiar con mayor facilidad. Antonio Durán dirige la franquicia La tienda del espía, una de las muchas empresas con un nicho de mercado muy específico pero que obtienen también de manera colateral algunos ingresos por parte de estudiantes que deciden hacer un gran desembolso, que en el caso del negocio de Durán puede oscilar entre los 400 y los 600 euros que cuesta hacerse con uno de estos pinganillos. "Notamos que hay un mercado. Son gente joven mayor de edad que sospechamos que pueden ser estudiantes", expone Durán, quien incluso añade que "hay gente que seguramente se ha sacado la cartera" con este método dado que "cada año venían a por las pilas" específicas que estos dispositivos necesitan. En esta tienda incluso puede adquirirse un bolígrafo que, mediante *bluetooth*, envía una señal al móvil y de este al pinganillo.

El precio de este artilugio ha disminuido y podemos encontrar alternativas por debajo de 150 euros. Su funcionamiento es sencillo; puedes llamar a alguien con el móvil y comunicarte en pleno examen.

Sin embargo, el responsable de *productoespia.com*, Román González, se muestra algo más pudoroso con esta práctica. Afirma que esta clientela, quienes "tardan más tiempo en copiar que en aprenderse", suele asegurar sin ningún tipo de cortapisas que lo quieren para copiar. Pero "por encima de estas cosas está el factor humano y no vale nada dejar de vender un pinganillo en comparación con la ayuda que le



Ciertos dispositivos acentúan la ya existente problemática de las chuletas. ee

Las formas de copiar más recurrentes

El omnipresente 'smartphone'

Este formato de telefonía que ya sufrió un 'boom' tremendo hace dos o tres años es ahora otra de las nuevas herramientas preferidas por los alumnos para copiar.

El hecho de que estos móviles sean ya casi ordenadores de bolsillo, así como la mensajería instantánea, los convierte en un arma eficaz.

La chuleta: hoy, ayer y siempre



Las chuletas en papel siguen siendo el método paradigmático del estudiante perezoso o del que pretende "afianzar" conceptos.

Desde el formato acordeón hasta el recuadro de papel en el bolsillo, existen multitud de modelos y algunos se convierten en verdaderas obras de artesanía por lo laborioso de su diseño.

El pinganillo



Es el elemento más eficaz para esta práctica aunque supone un enorme desembolso para el bien tan pequeño que reporta. Y a la vista del crecimiento exponencial de su uso ya hay quien se plantea el uso de inhibidores de frecuencia como hizo la Universidad de Valencia en su Facultad de Medicina.

El furor por el pinganillo ha llegado hasta tal punto que la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia instaló a principios de año unos inhibidores en las aulas, cuya inversión fue de 5.000 euros, que impiden que la señal llegue al receptor del alumno o cualquier tipo de aparato electrónico, incluidos los teléfonos móviles, pues también se hace uso de aplicaciones como el Whatsapp para enviar fotografías de los exámenes.

La informática más clásica también se pone al servicio del copiar. Existe incluso un programa de ordenador con la simple apariencia de un editor de texto que, con el ingenioso nombre de *Chuletas*, permite al estudiante todo tipo de facilidades a la hora de redactarlas como la función *comprimir texto* o la impresión en doble cara.

También sucumbe con facilidad la ingenuidad del profesor poco avezado ante productos como los mp4 o incluso un *e-book* con la apariencia de un simple reloj que permite leer textos en formato. *txt* y cuya fabricación tiene un fin más que evidente. Y aún más sencillo que todo lo anterior es quizá el reproductor de mp3 o una clásica grabadora y un simple auricular.

Dar el cambiao con otro folio en blanco y pasar desapercibido es posible ahora porque se están utilizando bolígrafos con tinta invisible (muy difícil de percibir salvo que tengas el folio a pocos centímetros). Tienen un precio de unos 15 euros.

puedes dar a un chaval", cuenta este encargado, quien asegura que están buscando "salir de ese pequeño nicho por cuestiones éticas".

La investigación sobre el lenguaje artístico se expone en la UV

Ecoaula MADRID.

La exposición de Jaume Ribas es una retrospectiva dedicada a su obra que aproxima al público a veinte años de investigación sobre el lenguaje artístico -el de la no figuración-. Esta muestra puede visitarse hasta el próximo 30 de junio y está organizada por el Patronato Martínez Guericabeitia (PMG) de la Fundación General de la Universitat de València, y con el patrocinio de Banco Santander, a través de la División Global Santander Universidades. Unas obras impregnadas por la formación teológica y filosófica de Ribas, que invitan al público a la reflexión de una realidad interior. Además de las pinturas se incluyen apuntes: pequeños dibujos que surgen espontáneamente que pueden dar lugar a pinturas de gran formato. La exposición supone la primera colaboración de la universidad con el Centro de Arte Tecla Sala. Ribas ha realizado una interpretación personal de la abstracción, con un papel preponderante de los elementos que constituyen el lenguaje de la pintura.

Esade presenta un ERE para 60 trabajadores de Barcelona

Ecoaula MADRID.

Hasta hace poco las escuelas de negocio parece que no sufrían la coyuntura económica porque el mercado laboral estaba demandando perfiles profesionales muy cualificados con varios másteres e idiomas. Ahora, las cosas están cambiando. Esade, perteneciente a la Universidad Ramon Llull y reconocida como una de las mejores escuelas de del mundo, según varios *rankings* internacionales como el del *Financial Times*, ha presentado un expediente de regulación de empleo (ERE) para 60 trabajadores tras decidir cerrar su escuela de idiomas, el Executive Language Center ubicado en Barcelona, ante la caída de la demanda local y la fuerte competencia de la formación *online*. Afectará a 30 trabajadores del colegio de idiomas y 30 personas del equipo de administración. Las negociaciones han llegado a un preacuerdo para sacar adelante este ERE, que afectará al 8 por ciento de la plantilla. La formación de los actuales estudiantes y de los alumnos de Esade está garantizada en este centro.