

ETCÉTERA

LA CRÓNICA

Jóvenes diseñadores aragoneses muestran su talento creativo en el Paraninfo



Una mujer visita la exposición de ingeniería, arquitectura y diseño 'Proyectos emergentes 2013', que ayer se inauguró en el Paraninfo. J. M. MARCO

LA FICHA

'Proyectos emergentes 2013'. Selección de trabajos desarrollados por alumnos de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de Zaragoza y de la Escuela Superior de Diseño de Aragón.

Temática. Se exhiben proyectos encuadrados en los campos del diseño gráfico y de interiores, así como del diseño de producto.

Lugar. Edificio del Paraninfo (plaza Basilio Paraíso, 4).

Fechas. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 31 de mayo.

Horario. De martes a sábado: 11.00 a 14.00, y 17.00 a 21.00. Festivos, de 11.00 a 14.00. Domingo y lunes, cerrado.

Organiza. Vicerrectorado de Cultura y Política Social de la Universidad de Zaragoza.

Los alumnos de Ingeniería, Arquitectura y Diseño lanzan sus propuestas a través de la exposición 'Proyectos emergentes 2013'

Los trabajos seleccionados se definen por su variedad, novedad y viabilidad

ZARAGOZA. Desde la creación de una imagen corporativa, pasando por la ilustración de cuentos infantiles, hasta la redefinición de espacios urbanos ya existentes. El futuro del diseño aragonés exhibe su talento en la muestra 'Proyectos emergentes 2013', que ayer se inauguró en el edificio del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza.

La exposición, que reúne una selección de trabajos desarrollada por los alumnos de la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la

Universidad de Zaragoza y de la Escuela Superior de Diseño de Aragón, pretende mostrar el alto nivel técnico y creativo de los jóvenes autores formados en la comunidad autónoma. ¿El objetivo? Concienciar de la importancia que tiene el que su potencial termine repercutiendo en la sociedad.

«El diseño mejora la calidad de vida de las personas y es una herramienta imprescindible para el desarrollo económico. En este

sentido, las propuestas de estos chicos son perfectamente aplicables en nuestro entorno y tienen una evidente salida comercial -explicó Rafael Bilbao, director de la Escuela de Arquitectura e Ingeniería-. Con sus ideas y su optimismo, está claro que nuestros alumnos aportarán un valor añadido a las empresas que decidan apostar por ellos».

Una experiencia real

De hecho, para elaborar un buen número de los prototipos que pueden contemplarse en el Paraninfo, los jóvenes diseñadores han necesitado estar en contacto permanente con el mundo empresarial. Este fue el caso de Javier Vergel, que ha ideado, a petición de Infopyme, una terminal de recarga para coches eléctricos que pueda implantarse en varios puntos de Zaragoza. «Al trabajar según

los parámetros que ellos me establecían, las limitaciones y los problemas que he tenido que solventar han sido reales. El coste, los materiales, las dimensiones... Al final, he conseguido sacar un producto viable que puede aplicarse a una necesidad que ya existe», comenta el alumno.

María Olmos, por su parte, ha proyectado un espacio multidisciplinar que puede adaptarse a locales de la ciudad que han caído en desuso. «Sería un lugar donde cualquiera podría acercarse a tomar un café o a leer el periódico, pero también está pensado para hacer las veces de oficina y para albergar exposiciones. Además, tendría una estética industrial y 'vintage'», afirma la diseñadora.

La variedad marca la pauta de estos 'Proyectos emergentes 2013', entre los que igualmente figuran trabajos englobados en la esfera

editorial y de la imagen, así como de otros productos novedosos: clasificadores y dosificadores de té a granel; cubilotes automáticos de hormigón; lámparas ecológicas; incubadoras de bebé portátiles para países en vías de desarrollo; dispositivos que permiten hacer un uso responsable del agua y la luz, o una tostadora y sandwichera que usa una tecnología similar a la de las mantas de calor.

«Esta exposición es la prueba de que en Aragón tenemos la capacidad de formar a jóvenes preparados, que generan riqueza y progreso. Lo que hace falta es trabajar para que sea aquí, y no fuera, donde repercuta su talento», señaló Eduardo Manchado, coordinador del grado en Ingeniería en Diseño Industrial y Desarrollo de Producto de la Universidad de Zaragoza.

CARLOS GRACIA CANCER

QUÉ COSAS

David Bowie genera polémica con su nuevo vídeo en Youtube

El último vídeo de David Bowie, 'The Next Day', en el que aparece como un profeta corrompido en compañía de Gary Oldman y Marion Cotillard, fue retirado de Youtube pocas horas después de su estreno para, finalmente, ser repuesto pero con restricciones por edad. El vídeo del sencillo que da título al álbum con el que el músico puso fin en marzo a una década de silencio transcurre en un sórdido bar cargado de imaginería religiosa, sangre, flagelaciones y sexo.

Niegan la nacionalidad española al violinista libanés Ara Malikian

El violinista libanés Ara Malikian anunció ayer que le «han denegado» la nacionalidad española después de llevar 12 años esperándola. «Hoy después de 15 años de residencia legal en España, con permiso de trabajo, pagando mis impuestos, trabajando, tras 12 años de espera, y después de presentar la solicitud, me han denegado la nacionalidad española», manifestó Malikian a través de sus perfiles en varias redes sociales. Dijo no saber si era una «buena o mala noticia».

Hollywood prepara una película sobre la vida de Lionel Messi

La compañía Epic Pictures Group prepara una película sobre la vida del futbolista argentino Lionel Messi, un proyecto que podría estar listo para exhibirse en las salas coincidiendo con el comienzo del Mundial de Fútbol de Brasil 2014. La cinta se basaría en la biografía 'Messi: The Inside Story of the Boy Who Became a Legend', escrita por Luca Caioli y centrada en la infancia del futbolista. Epic Pictures Group se encargará de financiar y producir el filme.

Dominguín tendrá una estatua frente a la plaza de Las Ventas

Una estatua en bronce recordará desde hoy en la explanada principal de la plaza de toros de Las Ventas al torero madrileño Luis Miguel Dominguín, que se autoproclamó «número uno» del toreo en ese mismo ruedo a finales de los años cuarenta. La estatua, obra del artista Ramón Aymerich, estaba ubicada en el museo taurino de la plaza. Pero, coincidiendo con el decimoséptimo aniversario de la muerte del torero, se ha decidido trasladarla para darle mayor visibilidad.

Yoko Ono presenta un autobús educativo en memoria de Lennon

Yoko Ono presentó en Liverpool un autobús educativo dedicado a la memoria de su marido, el músico John Lennon, que recorrerá Europa para ayudar a jóvenes aficionados al mundo de la música y las artes creativas. El vehículo está equipado con tecnología para la edición de vídeo y sonido. Se pretende que por él pasen aspirantes a músicos de forma gratuita, cuyo material será grabado y colgado en la página web del proyecto, llamado Mic Lowry.