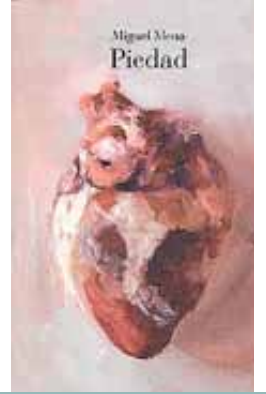




**SANTIAGO
GASCÓN**
ESCRITOR

'PIEDAD'. Hay libros que te agarran por el cuello y eres incapaz de parar hasta darles fin, que, mientras los lees, envidias al autor porque quisieras haberlo escrito tú y sabes que jamás lograrás un texto así. Hay libros como 'Piedad' de Miguel Mena (Xordica) que van directos al corazón, sin lugar para la sensiblería, certeros como una flecha que te dejan herido para siempre. Libros que te hacen mejor persona. 'Piedad' está escrito con verdad, no hablo de su carga autobiográfica, sino de autenticidad descarnada. Está escrito con ternura, mordacidad, a veces con gotas de humor, sin espacio para la pena y, sobre todo, con belleza.



Refugios de papel

Aragón cuenta con bastantes librerías de calidad; algunas clásicas han desaparecido. Ofrecemos una pequeña lista de locales con encanto, factorías de sueños y culturas

Una extraña y bella forma de vida

Hace unos días decía Enrique Redel que «las librerías son un tesoro». Y, son, como ha dicho Eva Cosculluela, presidenta de la Asociación de Librerías de Zaragoza, «refugios de cultura». Eva agregaba que los libreros «somos mediadores, pero también somos activistas culturales, gestores, agitadores. Ser librero tiene un componente muy vocacional, y eso hace que transmitamos la pasión con la que vivimos esta profesión y nos involucremos en ella hasta hacerla una forma de vida». Eso se refleja en la relación con los editores y con los distribuidores y, por supuesto, con los lectores.

En Aragón hay muy buenas librerías. Hermosas, de vanguardia, con buenos fondos, vinculadas al territorio y al mundo. Hay librerías de calidad no solo en Zaragoza, donde junto a muchos de los establecimientos que se gloran en las siguientes páginas hay que citar la FNAC o El Corte Inglés (que han hecho una seria apuesta por los libros y por su difusión con Fórum o Ámbito Cultural), Casa del Libro, Troa o una clásica como Librería General; y en Huesca, en Teruel, en Calatayud, en Barbastro, en Jaca, en La Almunia, en Valderrobres...

Librería Estilo. Una de las grandes librerías de Huesca. Loreto Rivarés y su marido Fernando han heredado la pasión de Pepa Sánchez, lectora, reseñista de libros en el 'Diario del Altoaragón' durante años y profesora. Estilo siempre ha tenido muy buen gusto en el cuidado de los escaparates y en la provisión de fondos clásicos y modernos. Huesca y su provincia, el mundo de los paisajes y la montaña, la fotografía y la historia han ocupado y ocupan un lugar preferente, aunque también apuesta por la literatura infantil y juvenil (pasión de Loreto), y por los grandes escritores de aquí y del mundo (pasión de Fernando).

Más de libros y otras. Más de Libros es una librería generalista,



Fernando y Loreto, de Estilo de Huesca, apuestan por la literatura infantil y contemporánea. JAVIER BLASCO

con un fondo muy completo y buenas secciones de literatura infantil, best-seller, historia y literatura contemporánea; en esa línea también estaría Santos Ochoa. El Coso está muy vinculada al sello Pirineos, que tiene en José Antonio Adell y Celedonio García a sus autores más exitosos.

Ibor, Castellón, Moisés. Barbastro es una localidad de estupendas librerías. Hay tres que están realmente bien, que apoyan a los escritores, que sintonizan con los lectores y que desarrollan una constante actividad: Ibor, Castellón y Moisés. Por ejemplo, en Ibor podía verse hace unos días la entrevista, a página completa,

que HERALDO le hacía a Manuel Vilas. Y también es interesante la librería de la UNED.

La General. Jaca cuenta con buenas librerías: La General (que publica cada 23 de abril un libro sobre asunto jaqués), La Trastienada, Calibo o La Unión. En los últimos años, Pedro Juanín ha abierto una librería de viejo muy en consonancia con su espíritu de divulgador de asuntos jacetanos.

Librería Perruca. Fundada por Arsenio Perruca, es la librería por excelencia de Teruel, que ha perdido espacios como Librería Sánchez o Librería Cervantes, entre otras, y tiene otro buen estable-

cimiento, pujante y variado, en Librería Escolar. Perruca, antaño Senda, está dirigida por María Luisa Perruca y posee un amplio depósito de todos los temas, pero uno de los aspectos que más llaman la atención es su compromiso con Teruel y su copiosa bibliografía turolense, vinculada al mudéjar, a la historia o a un capítulo tan específico como 'La Batalla de Teruel'.

Donde los libros y otras. En Calatayud hay dos librerías especiales: una más clásica y sólida, Librería Jesús, y otra que está renovando el mundo del libro (tal como explica José Verón Gormaz), Donde los libros, con presentaciones de numerosos escritores: Chesús Yuste, Mayusta, Juan Domínguez o José Á. Monteagudo.

Ixena. Otro lugar muy acogedor es Librería Ixena, de Sergio y Andrea, en La Almunia de Doña Godina. Intenta ofrecer todos los asuntos, incluso la música, y apuesta por los temas aragoneses.

Librería Sanz. De Caspe. Recuerda el escritor y pedagogo Víctor Juan: «Cuando yo era niño me sorprendía el penetrante olor del papel y las tintas de la librería imprenta Sanz. Allí compré mis primeros libros para la escuela -'El parvulito'-, el pizarrín para trazar los primeros garabatos y los cuadernos, los lapiceros, los estuches, las pinturas Alpino y la catedra (así, sin tilde es como se llamaba en Caspe al plumier)».

Librería Serret. Completamos esta lista no exhaustiva con una editorial galardonada por la Generalitat de Cataluña: Serret, de Octavio Serret en Valderrobres. Está especializada en temas ebrenco, apuesta por el Matarraña mágico y misterioso, ha creado un sello editorial con March editor y es, sin duda, una factoría constante de escritores, proyectos, congresos y encuentros en esa comarca que huele a Mediterráneo.

A. C.

Estilo tiene muy buen gusto en el cuidado de los escaparates y en la provisión de fondos clásicos y modernos