

El amor de Jiangnan • Corazón chino

Planificación del programa de la Nanjing Tech University para el Tour Artístico en los Institutos Confucio en España

Contextualización general.

Jiangnan (El Sur del río Yangtsé) se refiere a las zonas que se encuentran en el sur de la parte media y baja del río Yangtze. Estas zonas no sólo poseen un próspero y floreciente ambiente cultural, sino también un hermoso y rico paisaje a las orillas del río. Nanjing, como ciudad representante de Jiangnan, ha sido profundamente influenciada por las culturas de Jiangnan, Wuyue y Jinling. Debido a sus características únicas, Nanjing está adquiriendo un lugar privilegiado en la cultura china.

El espectáculo destacando "El amor de Jiangnan", combina las características tradicionales de instrumentos de cuerda y de viento de madera con la danza Kun de la cultura Wuyue para exhibir la belleza del lago Taihu a los extranjeros. Además, el espectáculo trata de mostrar la sublimación del "Corazón chino" mediante diversas figuras representativas de China como: el Taiji, el Yinyang, personajes de la cultura tradicional, la interpretación instrumental a través de las artes marciales (Kung-fu), distintas danzas y canciones... en un intento de acercar al espectador a contemplar China y a su cultura en todo su esplendor. El espectáculo consta de tres actos, el Acto I: *Las cien escuelas del pensamiento contenido*, el Acto II: *Cientos de años de posteridad*, y el Acto III: *Cientos de flores floreciendo*. A través de una combinación de artes marciales, danza y música, entre otros recursos artísticos el espectador tendrá la oportunidad de sumergirse en la espléndida cultura, los magníficos paisajes y la milenaria historia de China.

Presentación del programa

PARTE I. Las cien escuelas del pensamiento contenido

La cultura china, con 56 grupos étnicos en el país, integra diversos elementos culturales de todas las regiones y etnias del país. Este acto muestra la diversidad cultural de las distintas regiones en forma de canciones populares chinas, mostrando la diversidad y el color de las culturas chinas.

1. La danza de la etnia Yao.

Yao es un grupo étnico en China, del cual en su música tradicional la cítara (instrumento tradicional chino) es una parte esencial. La melodía de la cítara permite realizar una inmersión en el rico y enérgico estilo de vida de la etnia Yao. Esta danza, con su melodía apasionada representa la euforia y alegría por la vida del grupo étnico.

2. Mi hogar son las hermosas praderas

Es una canción de Mongolia muy conocida en China durante los años 70, que representa los hermosos paisajes en las vastas praderas de Mongolia. El encanto de la música popular se armoniza con el silencio de una caligrafía china única.

3. El hermoso lago Tai.

Esta canción se contextualiza en la revolución china y reconduce a la revolución en el lago Tai, representando la pasión, la personalidad y las emociones de la gente local de la nueva era.

PARTE II: Cientos de años de posteridad

La cultura china es una de las culturas más antiguas del mundo, remontándose a miles de años atrás. Mediante un esquema lineal histórico, este acto muestra la larga trayectoria y la eternidad de las diferentes culturas de China, centrándose en el periodo comprendido desde la edad del juego Go de Yao-Shun-Yu emperador, hasta la gloriosa bata de seda de la princesa Yang Guifei de la dinastía Tang.

4. El juego "Go".

Según la leyenda, el juego "Go" fue creado como una herramienta de enseñanza después de que el antiguo emperador chino Yao lo diseñase para que su hijo aprendiese disciplina, concentración y equilibrio. Ahora se cree que el juego de tablero "Go" es muy útil para cultivar la sabiduría, incrementando la inteligencia y flexibilidad de las personas que lo practican. Distingue a los jugadores por negro contra blanco, Yin contra Yang, Suavidad y fluidez contra la dureza y la piedra, y expresa la similitud entre el juego y la vida.

5. El arco iris y las prendas de pluma.

Se dice que la princesa Yang Guifei a menudo impresionaba al emperador Xuan de la dinastía Tang con su deslumbrante ropa y sus maravillosas habilidades para el baile. El arco iris y las prendas de pluma, volando con el ventilador y las cintas de seda de 14 metros de largo, se fusionan con la belleza del dúo de danza.

6. Las espigas

"Las espigas" es conocida como una elegante, romántica y apasionada canción de amor. El prelude de la canción es interpretada por una "flauta" folklórica china con un brillante, claro y delicado tono, mostrando una atractiva escena llena de flores volando. Esta transmite el pensamiento y la preocupación de la hija de un pescador hacia su amado, que estaba lejos de su casa para defender su patria.

PARTE III: Cientos de flores floreciendo.

Muchas culturas han surgido y florecido alrededor de todo el mundo, las cuales difieren notablemente entre sí debido a las variaciones en la economía, la política, la historia y la geografía. De esta manera, la interpretación de la cultura de la danza y la escritura de caracteres chinos, combinado al mismo tiempo de canciones y bailes nacionales españoles, trata de expresar y representar la diversidad de las culturas del mundo.

7. El castillo en el cielo

Es una canción de una película japonesa del mismo nombre lanzada en 1986, que hizo soñar a generaciones y generaciones de personas. Sus simples, tranquilas,

suaves y emocionales melodías conmueven una y otra vez a todos los espectadores. Representa el dolor de una persona en su ambición por alcanzar explorar el castillo en el cielo y el camino hacia él, mezclando y entre cruzando los momentos de felicidad y tristeza.

8. Cientos de flores floreciendo

Con música de fondo de la ópera de Beijing "*En la noche profunda*"; el maquillaje y los ropajes se presentan llenos de encanto, siendo esto demostrado por Sichuan belleza con sus movimientos de parada incluyendo voltear las mangas, la cabeza de enganche y recuperarse. En la danza "*Cientos de flores floreciendo*", la técnica de las mangas de agua es utilizada para combinar la rigidez y suavidad, la habilidad y el arte, buscando un intento innovador para reformar la ópera tradicional y popularizarla, haciendo especial hincapié en la proveniente de la región china de Sichuan.

9. Caracteres chinos

Es una canción que se interpretó una vez en la Gala del Festival de Primavera y que consiguió una gran popularidad. Esta es una bella canción que, mediante sus letras, sumerge al espectador en la cultura china. La combinación de voz con cítara presenta este estilo musical chino en los actos.

10. Artes Marciales: Tai-chi Zen

El Tai-chi es un símbolo muy típico de cultura Han que simboliza los elementos más destacados de la cultura china. Este tipo de arte combina la rigidez y la suavidad con un ejercicio delicado, suave y continuo. El valor de Tai-chi no se valora por la técnica externa, si no en la medida de hasta qué punto se armoniza con el alma del artista. Es un espectáculo repleto de forma y espíritu.

11. Paso doble

Un paso doble interpretado con instrumentos musicales tradicionales chinos. El encanto oriental, con su vibrante ritmo, representa la pasión inherente en la música flamenca, e imita el entusiasmo y la valentía del torero.