
-ARTE Y SOSTENIBILIDAD-

No solo el leñador causa la deforestación

Convocatoria "Arte y Sostenibilidad"

Proyecto de intervención sostenible

Marta Burriel y Malena Goya

Universidad de Zaragoza

2021

ÍNDICE

RESUMEN DE LA PROPUESTA	2
JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	2
EJECUCIÓN/MATERIALIZACIÓN	2
REQUISITOS TÉCNICOS	3
CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO	3
DATOS PERSONALES	3
ANEXO IMÁGENES Y BOCETOS	4

RESUMEN DE LA PROPUESTA

Con motivo de la convocatoria para la intervención de un espacio en la Universidad de Zaragoza, bajo la temática de "Arte y Sostenibilidad", se plantea este proyecto de intervención del espacio con la intención de llamar a la reflexión de los procesos de deforestación masiva y las diversas problemáticas que esto conlleva.

Se centra en el uso de materiales acordes a la temática de una manera que se adapte al espacio concreto.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El punto de convergencia entre este proyecto y la convocatoria de *Arte y Sostenibilidad* reside en la visibilización de un tema gravemente dejado de lado: la deforestación y sus terribles consecuencias. Por tanto se propone una intervención que recuerde los peligros de este problema global y llame a la reflexión del impacto que puede traer a largo plazo para el planeta. Recordar que, pese a que parezca un problema lejano, todos tenemos que reivindicar que las bases de producción de nuestra sociedad han de ser consecuentes y con visión de futuro.

La ejecución de esta propuesta es adecuada para el espacio escogido en la facultad de Física de unizar debido a que no repercute en el desarrollo de las actividades normales ni obstruye el paso por la zona así como porque es un espacio de paso recurrente que va a poder ver gran cantidad de gente.

El material empleado es ecológico y biodegradable al igual que duradero, por lo que es ideal para el espacio y acorde con la temática de la convocatoria.

EJECUCIÓN/MATERIALIZACIÓN

La propuesta consiste en una intervención plana en la pared con cuerda de yute, un material sostenible y biodegradable que proviene del mundo vegetal.

Dado que se pretende mostrar lo que es el problema de la deforestación, la cuerda de yute se dispondrá de modo que componga formas abstractas concéntricas que recuerden de alguna manera a los anillos de vida de un árbol al ser tallado.

La fijación de la cuerda en la pared se realizará mediante la aplicación de material adhesivo. Las formas resultantes ocuparan distintas zonas de la pared y del entorno formando anillos aislados y decorando toda la zona de paso.

REQUISITOS TÉCNICOS

Para la realización de la propuesta se requieren apenas los dos materiales principales: adhesivo y cuerda de yute además de un medio para acceder a las zonas más elevadas como una escalera.

CRONOGRAMA Y PRESUPUESTO

Concepto	Precio	Unidades aprox	Total
Cuerda sisal 115kg 8mm 15m std	9,49€/ud	5	47,45€
Cuerda trenzada de sisal de 150 m y carga max. 87 kg	5,49/ud	2	10,98€
Cuerda cableada de sisal de 10 m y carga max. 255 kg	4,79/ud	3	14,37€
			72,80€
Leroy Merlin Centro Comercial Puerto Venecia, Calle Teatro Malibrán, 10, 50021 Zaragoza			

*Existe la posibilidad de comprarlas por metros

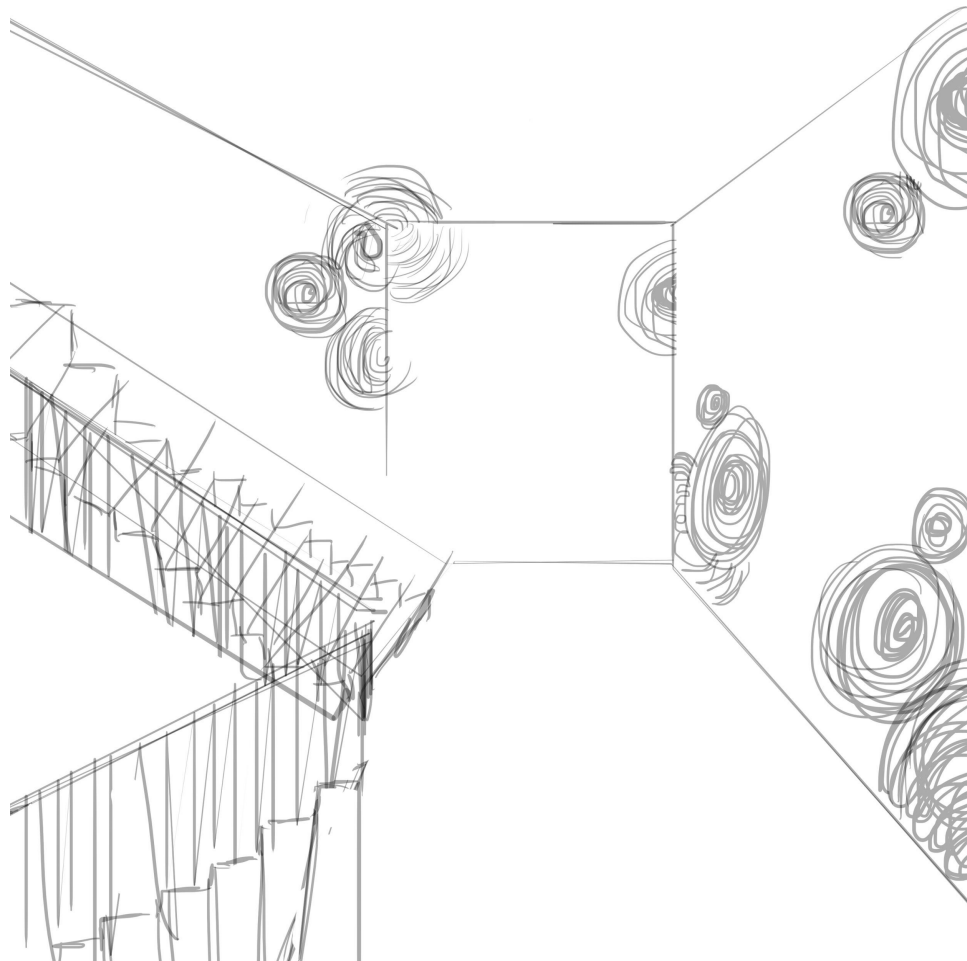
Este presupuesto es aproximado. Está realizado dependiendo de los metros de cuerda necesarios según los bocetos. Sin embargo, puede ajustarse a las necesidades del espacio.

Los precios se refieren a packs completos por lo que el precio final podría variar si se comprase la cuerda por metros.

DATOS PERSONALES

Nombre: Malena Goya		
DNI: 26277857N	NIA: 777707	Curso: 3°
Correo:777707@unizar.es		
Nombre: Marta Burriel		
DNI; 73445262Y	NIA: 777739	Curso: 3°
Correo: 777739@unizar.es		

ANEXO IMÁGENES Y BOCETOS



*La disposición de las diferentes piezas es variable y se ajustará a las necesidades del espacio.



Maqueta a pequeña escala con la cuerda